

## **Аннотация к рабочей программе по Мировой художественной культуре 11-12 класс**

**Назначение программы.** Программа составлена на основе авторской программы Л.А. Рапацкой Мировая художественная культура: Программа курса: 5 - 9 кл.; 10 - 11 кл. М.: Изд-во ВЛАДОС, 2014. – 56 с.

Базовый уровень стандарта учебного предмета ориентирован на формирование общей культуры и в большей степени связан с мировоззренческими, воспитательными и развивающими задачами общего образования, задачами социализации.

Рабочая программа адаптирована к условиям работы ГКОУ ВСШ № 1 Волгоградской области (заочная форма обучения с сессионным режимом занятий). Основой организации учебной работы по предмету являются самостоятельная работа обучающихся, групповые, индивидуальные консультации, зачеты.

Примерные программы основного общего образования по мировой художественной культуре составлены из расчета часов, указанных в учебном плане образовательного учреждения, составленного на основе примерного учебного плана образовательных учреждений Волгоградской области, реализующих основные образовательные программы общего образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки Волгоградской области от 07.11.2013 г. № 1468 «Об утверждении Примерных учебных планов образовательных учреждений Волгоградской области».

Программа изучения мировой художественной культуры обеспечивает преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к ступени основного общего образования. В базовый курс изучения мировой художественной культуры в 11 классе «Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России» вошли темы:

1. Духовно-нравственные основы русской художественной культуры.
2. История художественной культуры Европы: становление и эволюция христианской традиции.
3. Восточные художественный культуры – верность заветам предков.

Программой рассматриваются зарубежные художественные произведения и культурные факты истории культур Древнего и Средневекового Востока, становления европейской культурной традиции, основ русской национальной культуры, то есть то, что наиболее близко соприкасалось с русской культурой, писало её, что взаимодействовало с ней, что является актуальным художественным наследием современности.

В базовый курс изучения мировой художественной культуры в 12 классе «Художественные культуры мира XIX – XX веков: взгляд из России» вошли темы:

1. основные течения в европейской художественной культуре XIX – начале XX века.
2. Художественная культура России XIX – начале XX века.
3. Художественная культура XX века.

На занятиях происходит осмысление пути развития мировой художественной культуры двух последних веков второго тысячелетия. Обучающиеся рассматривают художественную культуру этого периода с точки зрения русского человека, пытаются понять, что находило отклик в его сердце, что питало творческую мысль русских художников, писателей, музыкантов.

В процессе изучения мировой художественной культуры происходит сопоставление европейской и русской художественной культур. И в то же время

произведения русских мастеров представлены в контексте русских национальных духовно – нравственных и эстетических приоритетов в их историческом развитии.

В планировании учтены различные формы урока: изложение нового материала с учителем самостоятельно, в диалоге с группой, самостоятельно с учебником, а также различные формы контроля: самопроверка, взаимопроверка, тестирование.

Тематическое планирование составлено в соответствии со структурой учебника. Это позволяет лучше осуществлять воспитательные и образовательные задачи школы: формирование патриотичности, гражданственности, целостности в восприятии мира, гармоничного и разностороннего развития личности. Задания различной степени сложности призваны способствовать более прочному усвоению знаний, выработке практических умений для реализации самообразования, а также развитию аналитического мышления, устной письменной речи. Учебным планом школы на изучение мировой художественной культуры в 11 классе отводится 9 часов:

**1 сессия:** 2 – групповые консультации.

**2 сессия:** 2 – групповые консультации.

**3 сессия:** 2 - групповые консультации.

**4 сессия:** 2 – групповые консультации; 1 – индивидуальные консультации в межсессионный период.

Учебным планом школы на изучение мировой художественной культуры в 12 классе отводится 9 часов:

**1 сессия:** 2 – групповые консультации.

**2 сессия:** 2 – групповые консультации.

**3 сессия:** 2 – групповые консультации.

**4 сессия:** 2 – групповые консультации; 1 – индивидуальные консультации в межсессионный период.

По МХК в 11 классе обучающимся по индивидуальной форме обучения отводится 3,88 часа в год – 5 минут в неделю.

Учебным планом по очной форме обучения предусмотрено 18 часов в год в 11 классе, 18 часов в год в 12 классе.

**Типы групповых консультаций:** объяснение нового материала (крупными блоками), первичная проверка знаний, творческие, проверочные работы.

**Типы индивидуальных консультаций:** выявление и ликвидация пробелов в знаниях, обучение комплексному анализу исторических текстов и документов, подготовка к написанию тестов, работа над материалом повышенной трудности с наиболее подготовленными обучающимися.

**Формы проведения зачетов:** тестирование, письменная работа, групповое собеседование, устные и письменные ответы на вопросы и др.

В течение года обучающимся по заочной форме обучения, необходимо сдать 1 контрольную работу и 1 зачет.

#### **Используемая литература.**

**Для обучающихся:** Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. 10 класс. В 2-х частях. Ч.2.: [учебник] / Л.А. Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2016. – 315 с.

Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. 11 класс.: В 2-х ч. Ч. 1. [учебник] / Л.А. Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2016. – 384 с.

### **Наглядность, ТСО.**

На уроках применяются учебно-наглядные пособия: портреты, иллюстрации, раздаточный материал, изобразительный материал, тесты, тексты, презентации, электронные приложения к учебникам и т.д.

### **Технические средства обучения.**

Компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный.

**Цель курса** - на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у обучающихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового художественного процесса.

### **Задачи курса:**

- раскрыть мировую художественную культуру как феномен человеческой деятельности, вобравшей в себя исторический опыт народов мира, отразивший религиозные, нравственные, философские, эстетические установки разных эпох;
- дать представление об истоках и основных этапах развития русской художественной культуры, выявить закономерности ее эволюции в соотнесенности с традициями зарубежной художественной культуры Востока и Запада;
- показать духовно-нравственный смысл основных течений и направлений художественной культуры, их интерпретацию в творчестве русских и зарубежных мастеров.

Рабочая программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на данном этапе являются умения:

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в различных источниках;
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Темы и задания уроков предполагают умение организовывать уроки-диспуты, семинары, уроки-путешествия и уроки-экскурсии. Многообразие видов деятельности и форм работы с обучающимися стимулирует их интерес к предмету и является необходимым условием формирования личности обучающегося.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической

поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам  
обучающихся к концу 11 класса**

***Обучающиеся должны знать/понимать:***

- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусств;
- основные жанры и виды искусства.

***Обучающиеся должны уметь:***

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.