**Роль преподавателей предметов гуманитарного цикла в формировании семейных ценностей, позитивного образа жизни посредством использования учебного материала занятий.**

***Зотова Ирина Борисовна,***

*учитель русского языка и литературы*

 *ГКОУ ВСШ № 1 Волгоградской области*

*E-mail:* *B.o.r.i.s.o.v.n.a2010@yandex.ru*

«Воспитывает всё: люди, вещи, явления,

но прежде всего и дольше
всего — люди.

 Из них на первом месте
— родители и педагоги»
/А.С. Макаренко/

**1.Особенности семейного воспитания. Понятие «Семейные ценности»**

Наше общество в настоящее время переполнено асоциальными явлениями, порожденными неблагополучным состоянием института семьи: социальное сиротство, алкоголизм, девиантное поведение, подростковые суициды, детская проституция, наркомания, преступность – неполный перечень того, что можно устранить, возродив полноценную семью. Общество заинтересовано в прочной, духовно и нравственно здоровой семье, ибо здоровье подрастающего поколения – это здоровье нации.

Семья создает личность или разрушает ее, во власти семьи укрепить или подорвать психическое здоровье ее членов. Семья поощряет одни личностные влечения, одновременно препятствуя другим, удовлетворяет или пресекает личные потребности. Семья структурирует возможности достижения безопасности, удовольствия и самореализации. Она указывает границы идентификации, способствует появлению у личности образа своего “Я”.

Формирование ценностей - процесс очень сложный. Ценностные ориентации образуются в человеческом сознании путем сравнения разных явлений. Осмысливая мир, человек решает для себя, что в жизни для него представляется важным, а что нет, что существенно, а что несущественно. Разные люди определяют свой ценностный мир по-своему. Таким образом, ценность не есть вещь, а есть отношение человека к вещи, явлению, ситуации. Ценность является основой для осознанного выбора ценностных ориентаций.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношение в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Основным содержанием духовно нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в социально исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

Семья дает представления о жизненных целях и ценностях, о том, что нужно знать и как следует себя вести. Объяснения и наставления родителей, их пример, весь уклад в доме, семейная атмосфера вырабатывают привычки поведения и критерии оценки добра и зла, достойного и недостойного, справедливого и несправедливого. Именно с близкими людьми в семье он переживает чувства любви, дружбы, долга, ответственности, справедливости. Из семьи складываются представления ребенка о вежливости, внимательности, о честности, о сострадании, о правилах поведения в обществе.

**2.Специфика обучающихся, их восприятие семейных ценностей. результаты анкетирования**

В наших школах при исправительных учреждениях обучающиеся, как правило, как из полных, но неблагополучных семей, так и из неполных семей, а также воспитывавшиеся в детском доме или имеющие опекунов. Зачастую даже в полных семьях родители нигде не работают, злоупотребляют алкоголем. Безнравственная атмосфера в семье, потеря уважения к родителям не только привели наших учеников к замкнутости и озлобленности, но и явственно отразились на социальной позиции, взглядах, мотивах поведения и т. д., обусловили особую подверженность сторонним, дурным влияниям, формируя ориентацию на антиобщественное поведение и правонарушения, тягу к алкоголю, половую распущенность. Дети из таких семей отношения в своих будущих семьях выстраивают по аналогии с семьёй своих родителей. Но порой и вполне благополучная, на первый взгляд, семья в основе взаимоотношений которой лежит отчужденность родителей, в которой нет любви и взаимного уважения, тоже порождает в ребенке желание уйти от напряженности, уйти туда, где его слышат и ценят, в такой семье формируются ложные ценности. Поэтому очень важно показать, что безнравственные отношения или видимость благополучия в семье – это не эталон поведения. Семья не будет полноценной без взаимного уважения, понимания, сострадания, любви.

 Анкетирование «Семейные ценности», проведенное среди обучающихся 10-х классов, показало, что 50% обучающихся не испытывали комфорта в семье по причине отчужденности членов семьи, злоупотребления алкоголем, частых конфликтов, которые зачастую имели затяжной характер или возобновлялись. От этих конфликтов опрашиваемые уходили из дома (5 из 11), глубоко переживали. Уже во взрослом возрасте они не чувствуют поддержки со стороны родственников. Безразличие или негативное отношение к членам своей семьи проявляется в том, что участники анкетирования не находят в семье примера для подражания (8 из 11) и не хотят, чтобы их семья стала похожей на семью родителей.

 У опрошенных сложились свои принципы , которыми они будут руководствоваться, строя отношения в своей семье: равноправие между супругами в воспитании детей, в распределении домашних обязанностей, ответственность мужчины за материальное благополучие семьи. Среди причин, которые могут привести к разводу, называются различные: измена, разлука, судимость.

 И в то же время во время коллективной беседы один из учащихся выразил восхищение своим отцом, который «ни одного дня в своей жизни не работал, а семья не испытывала недостатка ни в чем». Таким образом, анкетирование не может отражать уровень нравственности в оценке обучающимися тех семейных ценностей, которые они увидели в своей семье. Таким образом, необходимо говорить и о единстве воспитания семейных ценностей с нравственным воспитанием, с умением правильно оценивать себя, с воспитанием уважительного отношения к женщине вообще, поскольку мои ученики – это молодые мужчины.

**3.Цели и задачи учителя в формировании семейных ценностей**

 Один из национальных проектов подчеркивает безусловный приоритет семьи и семейных ценностей, предусматривает  *возрождение и всемерное укрепление социального института семьи, семейных ценностей и традиций.*

Одним из важнейших положений Стандартов второго поколения является ориентация содержания образования на формирование семейных ценностей, составляющих культурное, духовное и нравственное богатство российского народа.

 Именно предметы гуманитарного цикла несут высокий воспитывающий потенциал, обеспечение профилактики семейного неблагополучия.

1.На уроках литературы, истории, биологии наши учителя разговор о семейном воспитании, традициях, конфликте «отцов и детей», необходимости взаимопонимания и взаимопомощи.

Целью моих уроков литературы, в которых поднимается проблема семейных отношений, семейных ценностей, стало  формирование ответственного родительства, возрождение традиций русской семьи, основанных на любви, нравственности и взаимном уважении всех её членов.

Такие уроки имеют особо важное значение для детей-сирот и детей, оставшихся попечения родителей , для восстановления нарушенного права жить и воспитываться в семье, социальной адаптации в будущей семейной жизни

Поэтому очень важно на примере художественных произведений показать последствия неверно выстроенных семейных отношений, в чём преимущество полной семьи перед неполной.

Воспитание ценности семьи и семейных отношений только тогда будет эффективным, когда в основу его будет положено побуждение к развитию, когда сам учащийся проявляет активное участие в своём нравственном развитии, то есть, когда онсам хочет иметь здоровую семью, быть хорошим семьянином. Этот компонент наиболее важный, именно здесь коренятся истоки поведения человека, осуждаемые или одобряемые людьми и обществом, приносящие добро или зло, пользу или вред.

*Эмоционально-чувственный компонент*включает нравственные чувства и эмоции.  Преобладание тех или иных эмоций оказывают существенное влияние на становление нравственных чувств, поэтому эмоции необходимо облагораживать, окультуривать, воспитывать.

Нравственные чувства непосредственно связаны с эмоциями, определяющими ценность семьи и семейных отношений. Эти чувства приобретаются человеком врезультате воспитания и являются важнейшими составными нравственности.

*Рациональный, или умственный, компонент*содержит моральные знания – понятия о смысле жизни и счастье, добре и зле, чести, достоинстве  долге. Помимо понятий к моральным знаниям относятся также принципы, идеалы, нормы поведения, моральные оценки.

Поэтому уроки о семье и семейных ценностях должны быть построены так, чтобы развивались все три компонента нравственной сферы.

В курсе русской литературы для 5-8 классов есть произведения, в  которых авторы поднимают проблемы семейных отношений, семейных ценностей. На уроках литературы мы получаем нравственное и духовное воспитание, оцениваем поступки героев.

Изучение и анализ художественных произведений, в которых раскрываются характеры героев через семейные отношения, способствуют формированию у обучающихся  семейных ценностей. Поэтому писатели часто обращаются к теме семьи, исследуя обстановку, в которой растет и развивается герой, пытаясь понять его.

Своеобразная «программа» формирования представлений о семье  как величайшей  общечеловеческой  ценности  содержится  в  народной  педаго-гике. Обращение к произведениям устного народного творчества (сказкам, пословицам, и др.) позволяет проследить, как народ с малых лет вводил ребенка в мир семейной жизни. Здесь важно  донести саму суть понятия «семья», и поддержкой в этом  будут  произведения  устного народного творчества, в которых опорными понятиями являются «семья», «мать», «отец», «дети», «брат» и другие слова, отражающие родственные отношения, раскрываются понятия «род», «семья».

Уроки о семье и семейных ценностях должны быть связаны с анализом и принятием традиционной семейной морали: уважительном отношении к другим, заботе о старых членах семьи, культуре семейных отношений, семейных праздниках и традициях, нравственных семейных ценностях: уважении, понимании, поддержки, доброжелательности.

Одной из эффективных форм таких уроков может быть урок в форме этической беседы. Этическая беседа – метод привлечения учащихся к выработке правильных оценок и суждений по актуальным вопросам. Обсуждая ситуации, конкретные поступки, учащиеся легче постигают их сущность и значение. Цель этической беседы – углубление, упрочение нравственных понятий, обобщение и закрепление знаний, формирование системы нравственных взглядов и убеждений.

Особенность проведения этических бесед на семейную тематику состоит в том, что должен преобладать живой обмен мнениями, диалог. Эффективность этической беседы зависит от соблюдения ряда важных условий:

- беседа должна носить проблемный характер. Учитель должен стимулировать нестандартные вопросы, помогать самостоятельно находить на них ответы;

- нельзя допускать, чтобы этическая беседа развивалась по заранее составленному сценарию с заучиванием готовых или подсказанных ответов. Нужно учить с уважением относиться к мнениям других, терпеливо и аргументировано вырабатывать правильную точку зрения;

- нельзя допускать также, чтобы беседа превращалась в лекцию.

Успех зависит от того, насколько теплым будет характер беседы, раскроют ли в ней учащиеся свою душу.

Литература – предмет, который может стать для наших обучающихся способом моделирования своего поведения в семье, моделирования отношений в своей семье. Поскольку наши ученики уже взрослые люди, порой уже имеющие свои семьи, своих детей, то тема семейных отношений для них становится важной, помогает разобраться в проблемах, с которыми уже столкнулись в реальной жизни. Проецируя ситуацию из книги на свою жизнь, анализируя свои поступки, они пытаются найти правильный путь в решении своих семейных проблем.

Произведения художественной литературы предоставляют возможность увидеть не только положительные примеры воспитания в семье, а порой помогают увидеть знакомую ситуацию из собственной жизни.

Наиболее эффективны для формирования ценностного отношения к семье так называемые *воспитывающие ситуации* - это обстоятельства затруднения, выбора, толчка к действию, они могут быть специально организованы педагогом. Их функция - создать условия для сознательной активной деятельности, в которой проверяются сложившиеся и формируются новые нормы поведения, ценности. Это могут быть ситуации конфликта, проблемы, выбора правильного решения.

 Анализируя комедию Д.И.Фонвизина «Недоросль», обучающиеся находят причину невежества и лени Митрофана:

«Митрофан не рвется ни к учению, ни к службе и предпочитает положение «недоросля», потому что настроения Митрофана всецело разделяет его мать: «…пока Митрофанушка еще в недорослях, — рассуждает она, — пока его и понежить; а там лет через десяток, как войдет, избави Боже, в службу, всего натерпится» . Обобщая, делаем вывод:

«Сейчас другое время, другие люди. Но Фонвизин говорит нам: воспитывает, прежде всего, семья. Дети наследуют от родителей не только гены, но и идеалы, привычки, образ мыслей и жизни. Как правило, яблоко от яблони недалеко падает.»

Задаю вопрос, не совсем удобный для моих учеников:

-А что же вам помешало в свое время учиться? Почему сейчас не проявляете заинтересованности? - и слышу привычный и очень частый ответ:

-Да зачем это надо?

- Так что ж вы Митрофана-то осуждаете, себя в нем не узнали?

- Нет, -говорят, - у нас было другое.

- А хотели бы вы вырастить такого вот Митрофана?

-Нет!

-А разве вы не станете примером для своего ребенка?

Задумываются мои ученики, а я не тороплю их с ответом. Пусть останутся наедине с собой и ответят себе на этот вопрос честно.

Незаменимым произведением литературы, воспитывающим идеалы и семейные ценности, я считаю роман Л.Н.Толстого «Война и мир». Конечно, в таком эпохальном произведении автор не мог обойти стороной «мысль семейную», ведь семья, как ни банально это звучит, является фундаментом любого государства. Повествуя о судьбах Ростовых, Болконских, Курагиных и многих других русских людей, Толстой рассказывает, как они вместе творили историю России. Так, через малое ему удалось сказать о большом: как семья формирует личность, как передаются традиции из поколения в поколение, как лучшие человеческие качества, корнями уходящие в семью, помогают одолевать героям романа жизненные трудности и несчастья.

 Анализируя характеры героев романа, обязательно приходим к пониманию истоков поступков. Конечно же, обращаемся к страницам семейной жизни героев. Смысл своей жизни Наташа Ростова видит в том, чтобы быть любимой, верной женой и заботливой матерью. Она - настоящая русская женщина: добрая, преданная и самоотверженная. Так же, как ее мать, старая графиня, Наташа готова пожертвовать многим ради своих детей. Союз Наташи с Пьером Безуховым, ее собственная семья - это, на мой взгляд, продолжение семейных традиций Ростовых, где отец - духовная основа семьи, мать - хранительница очага, а дети - ее будущее. У моих учеников Наташа вызывает восхищение. И я слышу реплику: «Сейчас уже таких девушек нет?»

Опять задаю вопросы: «Вот если бы на твоем пути встретилась такая девушка, ты смог бы ей соответствовать? Какими качествами нужно обладать, чтобы сделать счастливой такую, как Наташа? Подумайте, почему, по замыслу автора, не Болконский, а Пьер становится мужем Наташи.»

Анализируя семейный уклад и семейные ценности Болконских и Курагиных, делаем вывод: «Жизненные принципы, унаследованные от своего отца, делают из князя Андрея мужественного человека, а из княжны Марьи - мягкую, набожную женщину, а позже, в союзе с Николаем Ростовым, еще и добродетельную мать. «Моя жизнь есть жизнь самоотвержения и любви», - говорит она.

Семья же Курагиных - это подтверждение народной пословицы, что «сова не родит сокола». Глава семейства, князь Василий, - человек насквозь фальшивый, неестественный, алчный. Конечно, он не мог воспитать достойных детей. Элен, Анатоль, Ипполит - образцы глупости, бессердечия, цинизма и душевной черствости.»

В заключение разговора задаю вопрос: «А чего хочешь ты? По какой модели ты будешь стоить отношения в своей семье? Что в отношениях этих семей ты отвергаешь, а что возьмешь для себя?» И вот уже начинается мыслительная деятельность, запускается процесс самоанализа.

Деятельность, общение, осмысление собственного «Я»  –  вот три фактора, способствующие вхождению человека в культуру взаимоотношений и культуру своей жизнедеятельности. Сюда же следует добавить то, что деятельность может и должна быть педагогически целенаправленной, осуществляться в среде, преобразуя ее, а осмысление своего «Я» помимо деятельности и общения происходит еще и в процессе самопознания (собственных потребностей, влечений, способностей, желаний и т. д.).

 В ряду духовных ценностей семьи важнейшее место занимают именно ценности идейные. Семья – важнейшая школа нравов, здесь человек делает первые шаги по пути морально-политического становления личности.

 При этом особое эмоциональное насыщение воспитательной деятельности (подбор ситуаций выбора из художественно-публицистической, мемуарной литературы, реальной жизни, кинофильмы, наглядно-музыкальное оформление, мультимедийный наглядно-иллюстрационный материал) способствует развитию эмоционально-чувственного компонента ценностного отношения к семье.

Я думаю, что особенно важное значение такие уроки имеют для детей -сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, для которых «Уроки семьи и семейных ценностей» имеют особо важное значение для восстановления нарушенного права жить и воспитываться в семье, социальной адаптации в будущей семейной жизни.

Педагоги говорят: «Человек очеловечивается, потому что другой человек интересуется им».

Поэтому интерес к личности обучающегося со стороны учителя находит отклик и позволяет учителю находить пути и средства для мотивации обучающегося к саморазвитию, что немаловажно для его адаптации в обществе, от которого был изолирован в течение нескольких лет.

 2.Еще один педагогический метод, позволяющий почувствовать обучающемуся связь с родной культурой , традициями, использую при условии, что ученик имеет позитивное отношение к учебе, имеет определенный опыт работы с дополнительной информацией, которую я готова ему предоставить, это метод проекта.

Проектная деятельность позволяет строить обучение и воспитание на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, считаясь с его личным интересом именно в этом знании. Чрезвычайно важно показать ученику собственную заинтересованность в приобретаемых им знаниях, которые могут и должны пригодиться в жизни.

 В ходе проведения одного из марафонов в конкурсе учебных проектов обучающийся 12 класса выразил желание сделать проект по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон». Свое желание он объяснил тем, что сам происходит из семьи казаков, что ему близка песенная культура казачества, что свою работу хочет посвятить деду, который недавно ушел из жизни. Проект Николай назвал «Прототипы героев романа М.А.Шолохова «Тихий Дон». Попросил найти в интернете ролик, где его дед поет старинную казачью песню. Защиту проекта он начал именно с этого ролика. Сколько же гордости выражало лицо внука, пока он смотрел на экран! Во время защиты проекта чувствовалось удовлетворение обучающегося проделанной работы, радость от того, что смог сделать работу, заслуживающую внимания, вызывающую интерес у присутствующих.

3.Внеклассные мероприятия- формирование ответственности за семью.

Любое внеклассное мероприятие, проводимое учителями в нашем подразделении, ориентировано на воспитание у обучающихся чувства ответственности за свою семью, свою фамилию, продолжение своего рода, сохранение добрых семейных традиций, осознание истории семьи, как части истории своего народа. Основной целью всех мероприятий стало формирование у молодых людей ценностей семьи, детей, возрождение традиций русской семьи, основанных на любви, нравственности и взаимном уважении всех её членов, ответственного родительства, понимаемого как духовно-нравственная и социальная потребность личности, и ее ориентация на ценностное воспитание детей, подготовка к позитивным, когнитивным, эмоциональным, поведенческим отношениям в семье, субъективному ощущению себя родителем. Например, любое мероприятие , посвященное истории России, культурному наследию, заканчивается напоминанием гражданской ответственности каждого из присутствующих за сохранение исторической правды и культурного наследия и ответственности каждого за сохранение этого будущими поколениями.

Для меня актуальной стала тема уважительного отношения к женщине, поскольку это одна из составляющих гармоничных отношений в семье и благоприятной атмосферы для воспитания нового поколения. Одно из таких мероприятий «Прекрасная Дама в русской поэзии» всегда находит отклик в обучающихся. ( Приложение)

**4.Заключение**

Роль учителя на уроках заключается в том, чтобы выбрать такие формы и методы, которые способствуют осознанию обучающимися нравственной стороны в отношении с окружающими людьми, что позволяет формировать нравственную самооценку. Приобщать обучающихся к высокохудожественной литературе, потому что авторы  художественных произведений включают в повествование взаимоотношения в семье, показывают поведение героев в разных жизненных ситуациях, их умение преодолевать трудности и находить выход

Таким образом, анализируя произведения художественной литературы следует проводить тщательный анализ эпизодов, описывающих внешность, поступки, манеру поведения этих героев; заострять внимание учащихся на том, что человек, не ценящий свою семью, не умеющий вовремя прийти на помощь, понять своего ребёнка, не может быть привлекательным, вызывать сочувствие и оправдание.

Подобная работа помогает в воспитании высоконравственной и духовно-развитой личности и приобщении учащихся к семейным ценностям.

**Список литературы:**

1. <https://nsportal.ru/>
2. <http://vestnikpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=5828>
3. <https://ped-kopilka.ru/blogs/maksimova-elena/vospitanie-semeinyh-cenostei-sohranenie-semeinyh-tradicii-8156.html>
4. <https://infourok.ru/kursovaya-rabota-na-temu-proektnaya-deyatelnost-kak-sredstvo-formirovaniya-semeynih-cennostey-u-detey-shkolnogo-vozrasta-3608924.html>
5. <https://nsportal.ru/shkola/sotsialnaya-pedagogika/library/2014/09/05/metodicheskie-rekomendatsii-po-provedeniyu-urokov>
6. [**http://www.google.com**](https://www.google.com/url?q=http://www.google.com/search?ie%3DUTF8%26oe%3DUTF8%26sourceid%3Dnavclient%26gfns%3D1%26q%3D%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%2580%25D0%25BA%25D0%2525B%25D1%2582%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25B8&sa=D&ust=1511024949364000&usg=AFQjCNEspV9F763_P947_DLpSqXXaduU2Q)[/search?ie=UTF8&oe=UTF8&sourceid=navclient&gfns=1&q=%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8](https://www.google.com/url?q=http://www.google.com/search?ie%3DUTF8%26oe%3DUTF8%26sourceid%3Dnavclient%26gfns%3D1%26q%3D%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%2580%25D0%25BA%25D0%2525B%25D1%2582%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25B8&sa=D&ust=1511024949365000&usg=AFQjCNE_fC1NEYbbqFqFfRkm6kl_DldOkA)
7. <https://sochineniye.ru/semya-v-romane-vojna-i-mir/>