

**Эстетическое воспитание как направление воспитательной работы с осужденными во внеурочное время в исправительных учреждениях.**

***Борисова Галина Николаевна***

*учитель русского языка и литературы,*

***Хаустова Татьяна Александровна***

*учитель технологии и обществознания,*

*ГКОУ ВСШ №1 Волгоградской области*

**Аннотация.** В работе авторы предприняли попытку показать и проанализировать эстетическую направленность обучения во внеурочное время в исправительном учреждении как неотъемлемый процесс, способствующий их исправлению.

**Ключевые слова:** пенитенциарная педагогика, эстетическое воспитание, внеурочная деятельность.

## **Введение**

Главной задачей уголовно-исполнительной системы Российской Федерации является исправление осужденных, возвращение в социум полезных, нужных обществу людей, способных без постороннего контроля и чрезмерной опеки вести жизнь, достойную человека.

Основными средствами исправления в УИК РФ являются: «...установленный порядок исполнения и отбывания наказания (режим), воспитательная работа, общественно - полезный труд, получение общего образования, профессиональное обучение и общественное воздействие».

Среди названных средств исправления особое место занимает образовательная и воспитательная деятельность.

Особенностью воспитательной работы в исправительных учреждениях является то, что она проводится в местах лишения свободы и с лицами, совершившими преступления. Воспитательная работа носит педагогический характер. Администрация исправительных учреждений, особенно сотрудники воспитательной и психологической служб, начальники отрядов, и, конечно, мы, учителя, имеем возможность творческого применения наиболее эффективных средств, методов и приемов педагогического и воспитательного воздействия, если они не противоречат закону и требованиям режима наказания.

Воспитательная работа с осужденными должна быть направлена на достижение целей исправления осужденных и предупреждения совершения новых преступлений с их стороны.

Персонал исправительных учреждений в процессе исполнения наказания в виде лишения свободы осуществляет различные виды нравственно-эстетического, правового, трудового, физического и иного воспитания осужденных, способствующее их исправлению.

Участие осужденных в образовательной деятельности способствует повышению их активности в процессе исправления, становлению их личной позиции как в познании самих себя, так и в позитивном преобразовании и себя, и окружающего мира. Отсюда вытекает актуальность нашего проекта - развитие

социально активной жизненной позиции осужденного - обучающегося через включение в организацию дел различной направленности.

Особое внимание в нашем ОСП уделяется эстетическому воспитанию осужденных\_так как в основной массе это малокультурные люди и практически не грамотные люди, имеющие зачастую неправильное представление о прекрасном, извращенные вкусы, чувства, взгляды и идеалы. Все эти качества наглядно проявляются в их субкультуре с присущим ей жаргоном и другими воровскими атрибутами.

Воспитательная работа в ОСП организуется дифференцированно с учетом срока наказания и условий содержания. Формы проведения этой работы могут быть массовыми( общешкольными), групповыми( классными) и индивидуальными. Они реализуются на основе педагогических и психологических знаний и методов воздействия.

Вот теперь мы можем сформулировать цели и задачи нашего проекта.

**Цель проекта:** содействовать процессу исправления и социальной реабилитации осужденных- учащихся путем привлечения их к обучению и к внеклассным мероприятиям эстетической направленности.

**Задачи:**

- развитие социальной активности и ответственности через участие во внеклассных мероприятиях различной направленности, в том числе и эстетической.
- раскрытие индивидуальных качеств личности посредством участия учащихся в творческой жизни коллектива школы;
- сотрудничество школы с воспитательным отделом;
- формирование навыков культуры поведения и общения, развитие потребности и поддержка чистоты, порядка, красоты и уюта в школе.

Надо отметить, что тема эстетического воспитания в пенитенциарной системе была исследована многими учеными. В трудах известных ученых-пенитенциаристов (И.П. Башкатова, А.В. Данилина, В.М. Пищелко, В.М.

Позднякова, А.М. Тюгаевой, А.И. и др.) поднимаются проблемы осмысления теории и практики исправления и перевоспитания правонарушителей.

Проблеме эстетического воспитания в процессе музыкальной деятельности, а также рассмотрению социокультурных основ ресоциализации осужденных посвящены работы Е.Г. Багреевой; вопросы эстетического воспитания несовершеннолетних правонарушителей, лишенных свободы, с целью их исправления нашли отражение в трудах С.В. Паншиной; проблема развития эмоциональной сферы средствами музыки раскрывается в работах О.М. Фалетровой.

Между тем в отечественной пенитенциарной педагогике отсутствует теоретическая и всесторонне обоснованная система нравственно-эстетического воспитания осужденных, учитывающая специфику исправительных учреждений. Рассмотрены отдельные методы формирования ценностных ориентаций у осужденных, но до настоящего времени не проводилось исследований, в которых рассматривался бы вопрос использования воспитательного потенциала искусства в процессе нравственно-эстетического воспитания.

Таким образом, мы переходим непосредственно к основной теме нашего проекта - Эстетическое воспитание как направление воспитательной работы с осужденными во внеурочное время в исправительных учреждениях.

***Эстетическое воспитание*** – это целенаправленный, организованный процесс формирования у человека развитого эстетического сознания, художественного вкуса, способности воспринимать и ценить прекрасное в общественной жизни, природе, искусстве, жить и творить «по законам красоты». Для того чтобы осуществить эстетическое воспитание необходимо развивать эстетические чувства и суждения (умение видеть прекрасное и наслаждаться), т. к. развитое эстетическое чувство способствует постоянному созиданию красоты в учебной и трудовой деятельности, в отношениях с другими людьми. Цель эстетического воспитания осужденных – формирование потребности в общественно значимом, красивом образе жизни, а также нетерпимость, отрицание антиобщественного и преступного поведения. Для того, чтобы достичь этой цели, нужно:

- раскрыть понятие и содержание прекрасного и механизм его чувственного восприятия личностью;
- раскрыть содержание эстетических потребностей, культурных запросов, эстетических идеалов;
- знакомить с основными направлениями и содержанием классической и современной музыки, живописи, литературы, театра, самодеятельного искусства .

Актуальность эстетического воспитания обусловлена такими факторами, как необходимость в постоянном обновлении и совершенствовании воспитательного процесса в исправительных учреждениях с учетом тенденций развития современного общества и государства; состояние, структура и динамика преступности; целесообразность реализации новых взглядов на проблемы приобщения правонарушителей к общечеловеческим ценностям, формирование их нравственных и эстетических ориентаций.

В нашем ОСП спланирована большая воспитательная работа в этом направлении. Так, в начале учебного года был составлен план мероприятий по осуществлению разных видов воспитательной деятельности, в который вошли и мероприятия эстетической направленности.

Все эти мероприятия направлены на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир после окончания срока исполнения наказания и налаживания взаимоотношений с окружающими их людьми, на формирование культуры поведения осужденных, как главной цели эстетического воспитания в школе.

Цель проведения мероприятий:

- приобщение обучающихся к эстетическому восприятию окружающей действительности, формирование культуры адекватного поведения в обществе, стремление к вечным человеческим ценностям и пониманию, во имя чего и ради чего он живет на земле.

Задачи воспитательных мероприятий:

- через слова и художественные образы способствовать формированию у обучающихся художественной картины мира в единстве человека и природы, идеалов и представлений о всеобщей гармонии;
- передавать нравственно-эстетические ценности посредством просмотра фильмов, чтения книг, прослушивания музыкальных произведений и посещения виртуальных выставок и музеев.;

формировать способности обучающихся по оцениванию и выстраиванию на основе традиционных моральных норм и эстетических идеалов отношение к себе, другим, обществу и миру в целом.

### **План воспитательных мероприятий эстетической направленности**

Сроки	Мероприятия (название форма)	Ответственные
	1 полугодие	
Сентябрь	Международный день грамотности. 155 лет со дня рождения английского писателя-фантаста Герберта Уэллса.	
Октябрь	Международный день музыки 230- лет со дня рождения С.Т. Аксакова « Унылая пора , очей очарование»	
Ноябрь	200 лет со дня рождения русского писателя Ф.М. Достоевского День матери в России. « Унылая пора, очей очарование»	
Декабрь	200 лет со дня рождения русского поэта Н.А. Некрасова Международный день кино	

	2 полугодие	
Январь	2022- год народного искусства и нематериального культурного наследия России. 400 лет со дня рождения французского драматурга, театрального деятеля Ж.Б. Мольера. 125 лет со дня рождения русского писателя В.П. Катаева.	
Февраль	День памяти А.С. Пушкина 170 лет Эрмитажу в Петербурге.	
Март	Всемирный день писателя Международный женский день. Всемирный день поэзии Международный день театра	
Апрель	85 лет со дня рождения Б.Ахмадулиной Международный день культуры 570 лет со дня рождения итальянского художника Леонардо да Винчи	
Май	Международный день музеев 130 лет со дня рождения К.Г. Паустовского	
Июнь	Пушкинский день России День русского языка	

Как обычно, любое мероприятие пенитенциарной системы должно иметь конечные результаты:

- стремление к красоте, гармонии, обогащению своего духовного мира, эстетическому развитию;
- ценностное отношение к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;

- умение видеть красоту в поведении, поступках людей;
- получение этического и эстетического опыта взаимодействия с окружающими людьми в соответствии с общественными нормами и приобщением к системе культурных ценностей;
- личностное развитие и саморазвитие осужденных; повышение уровня их нравственно-эстетической воспитанности;
- включение в разные формы социально-культурного творчества и стремление к полноценной, наполненной эстетическим совершенством жизни.

2022 год В.В. Путин объявил годом народного искусства и нематериального культурного наследия России. И поэтому все дальнейшие мероприятия проводились и будут проводиться в соответствии с этой знаменательной датой. Так, в рамках марафона предметов гуманитарного цикла в ноябре в школе проведена конкурсная программа « Унылая пора, очей очарование». В мероприятии обучающиеся участвовали в интеллектуальной разминке, в конкурсе « Сказки по-новому», решали анаграммы. Учащиеся собирали пословицы, исключая лишние слова. Конкурс показал, что школьники хорошо знают осенние приметы, загадки, помнят детские сказки, знакомы с пословицами и поговорками об осени. Мероприятие воспитывало у ребят чувство коллективизма и способствовало развитию интеллекта, приобщению к прекрасному.

В октябре месяце прошел информационный музыкальный час « День музыки» На информационном часе учащиеся узнали историю возникновения праздника, выдающихся композиторов - Шостаковича, Вивальди, Баха. Учащиеся послушали музыку этих композиторов, особенно понравилась композиция итальянского композитора Антонио Вивальди « Осень». Обучающиеся посмотрели отрывок из кинофильма «Овод» и прослушали музыку Дмитрия Шостаковича. Из современных композиторов особенно привлекла музыка Игоря Крутого т.к. его песни оказались самыми распространенными. « Музыка- это самое яркое счастье» такой вывод был сделан обучающимися. Информационный час способствовал приобщению к прекрасному через



прослушивание музыки и воспитывал у школьников чувства красоты и общечеловеческую культуру.

В январе наши обучающиеся смогли приобщиться к прекрасному через увиденное и услышанное о великом французском комедиографе, актере, сценаристе Ж.Б. Мольере. На информационном часе была показана презентация, посвященная 400-летию со дня рождения Мольера. Из нее обучающиеся узнали о жизненном пути и творчестве известного мастера трагедийного и комедийного жанров. Один из учащихся Ильченко И. читал комедии Мольера и рассказал историю создания «Тартюфа», чем сумел привлечь внимание одноклассников.

В феврале наши обучающиеся побывали в Эрмитаже в Петербурге. С помощью виртуальной экскурсии они узнали историю Эрмитажа, посмотрели достопримечательности Эрмитажа, подискутировали на эту тему, приобщились к культуре нашей необъятной Родины, что способствовало формированию речевой и эстетической культуры осужденных.

## **Заключение**

Главным показателем эффективности какой-либо деятельности является, как известно, ее результат. Результатом воспитания является личностный рост обучающегося. Это те позитивные изменения, произошедшие с обучающимся за тот или иной промежуток времени.

Приобщение к искусству оказывало положительное влияние на воспитуемых. Заметно, что у осужденных появились и развивались эмоциональная отзывчивость, эстетическая реакция на воспринимаемое, стремление к познанию своего внутреннего мира через воспринятый художественный образ, который постепенно начинает влиять на личность, ее установки и ценностные ориентации. Так, отвечая на вопрос «Повлияло ли каким-то образом на ваш внутренний мир данное произведение?», большинство осужденных ответили утвердительно: «Да, я ощутил внутреннюю силу, мне захотелось показать, что я многое еще смогу сделать в этой жизни. Появилось желание что—то изменить в жизни, желание борьбы, в первую очередь со своими пороками». Большинство осужденных после участия в мероприятиях эстетического направления отмечали, что чувствуют себя лучше, свободнее, чище. А это значит, что мы потратили время не зря и наши осужденные приобрели полезную информацию, обогатили себя опытом коллективной деятельности и продолжают вступать в новые взаимодействия с тем прекрасным, что окружает их.

### **Список использованной литературы**

1. Гербеев Ю.В. Педагогика и политико-воспитательная работа с осужденными: Учеб.пособие. – Рязань: РВШ МВД, 1985. – 359 с.
2. Зауторова Э.В. Нравственно-эстетическое воспитание осужденных, Москва, 2011
3. Г.В. Строева. Педагогические основы самоисправления осужденных в образовательной практике исправительных учреждений.
4. Исправительная (пенитенциарная педагогика) Учебник / Под ред. А.И. Зубкова, М.П. Стуровой. - Рязань: РВШ, МВД РФ, 1993.