

## **Видеоэкскурсия как эффективный вид деятельности по формированию у обучающихся осужденных чувства сопричастности к истории своего города и страны**

Шеховцов Алексей Николаевич,  
*учитель истории и обществознания*  
*ГКОУ ВСШ №1 Волгоградской области*  
*E-mail: alekssdrug@mail.ru*

**Аннотация.** Данная работа является попыткой проанализировать возможности проведения видеоэкскурсий как одного из способов расширения кругозора обучающихся осужденных для приобщения к культурному наследию своей страны на примере опыта работы учителя в ИК-26, КП-3.

**Ключевые слова:** экскурсия, патриотическое воспитание, патриотизм, гуманизм, гражданственность.

Современный школьник должен обладать критическим, нестандартным мышлением, активной гражданской позицией, гуманизмом, толерантностью, быть способным к поиску компромиссных решений и, главное, - быть патриотом своей страны. Такой запрос общества может быть выполнен, если данную проблему решать в комплексе, через систему урочной и внеурочной деятельности.

Ценностный аспект проявляется прежде всего в воспитании таких качеств, как любовь и уважение к своей стране, народу, правительству, а также ценностное отношение к ее историческому, культурному и политическому наследию.

Наиболее значимыми вопросами в рамках изучаемой проблемы рассматриваются работы таких известных ученых: А.Ф. Афонасьева, Н.М. Карамзина, А.П. Куницына, А.Н. Радищева. Все они были едины во мнении,

что важно воспитать в подрастающем поколении любовь к народу, родному языку, национальной культуре.

Теоретические аспекты проблемы формирования патриотизма отражены в работах мыслителей Ф. Бэкона, А. Шартье, Н. Макиавелли, Ш. Монтескье, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Фихте, Г.В.Ф. Гегеля, З. Фрейда, Ж.П. Сартра, К. Ясперса и Н.И. Матюшкин, М.В. Митин, П.М. Рогачевидр.

Система патриотического воспитания предполагает формирование и развитие социально значимых ценностей гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения в общеобразовательных учреждениях (А.С. Гаязов, Н.И. Губанов, В.С. Кукушин, Б.Т. Лихачёв, А.С. Макаренко, П.М. Рогачев, М.А. Свердлин, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и др). Ряд российских педагогов, такие как В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, определяли в своих научных работах цель, место и содержание патриотического воспитания.

На современном этапе развития российского общества проблема формирования патриотических чувств граждан является крайне актуальной. Сложившаяся в социуме ситуация привела к тому, что идея воспитания патриотизма и гражданственности приобрела статус федеральной, подтверждением этому служит разработка Государственных и Региональных программ («Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2020–2025 гг.», «Патриотическое воспитание граждан, проживающих на территории Волгоградской области на 2016–2024 гг.»). Снижение сегодня уровня патриотического настроения в обществе, межнациональные проблемы, рост преступности и негативная среда оказывают травмирующее воздействие на подрастающее поколение, что приводит к активизации поиска новых подходов в формировании необходимых позиций граждан. Именно поэтому воспитание чувства патриотизма личности сегодня является актуальной социальной и психолого-педагогической проблемой.

При этом мы должны понимать, что воспитание патриотизма является сложной управляемой системой, которая включает многообразные и

взаимосвязанные между собой элементы, внутренне устойчивые связи и отношения объективного и субъективного характера, а также подсистемы в содержательном, организационном и методическом плане. Внутри системы по патриотическому воспитанию проявляются и функционируют закономерности различных уровней и порядков, учет которых позволяет управлять этой системой качественно и эффективно. Возрастные особенности играют важную роль в воспитании и формировании качеств патриотизма у молодого поколения. Но при этом следует дать каждому человеку реальные возможности принять активную позицию при организации коллективной деятельности: для определения цели, планирования, поиска способов и средств ее выполнения, анализа и оценки результатов.

Воспитание патриотизма у осужденных, находящихся в местах лишения свободы и получающих там общее образование, имеет более сложную систему, предполагающую, что иметь дело приходится с уже сформировавшейся асоциальной личностью. Это значит, что обучающемуся осужденному нужно помочь переосмыслить все стороны его взаимодействия с окружающим миром, создать реальные предпосылки для формирования новых ценностных ориентаций и норм поведения, способствуя тем самым его позитивной ресоциализации.

В условиях современных требований к организации образовательного процесса, доступности, повышения качества образования, становится актуальным поиск новых форм и методов работы с обучающимися осужденными, поскольку, находясь в длительной изоляции, они испытывают сильнейшую нехватку доступа к ценностям культуры как собственной страны, так и мира в целом.

В организации образовательной деятельности с учащимися осужденными мы регулярно сталкиваемся с проблемой ограниченных возможностей подачи и демонстраций учебного материала в рамках непосредственно образовательной деятельности, возможностью наглядного

разнообразия предоставления информации для расширения кругозора. При отсутствии возможностей непосредственного участия или посещения социально значимых мест и объектов культуры за пределами образовательного учреждения стало актуальным использование одной из эффективных форм обучения – виртуальной экскурсии, которая позволяет разнообразить и сделать интересным, более эффективным образовательный процесс.

Виртуальная экскурсия представляет собой программно-информационный продукт в виде видео-, аудио- и презентационных материалов, предназначенный для интегрированного представления информации. Она имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями, что позволяет посетить места и музеи далеко за пределами нашего города; дает возможность неоднократно повторять материал в нужном темпе; улучшает качество образовательного процесса.

В литературе много определений этого понятия, но сводятся они, в общем и целом к тому, что «виртуальные экскурсии – это эффективный презентационный инструмент, с помощью которого возможна наглядная и увлекательная демонстрация любого реального места (страна, город, национальный парк, музей, производственный объект и т.д.).<sup>1</sup>

Для обучающихся осужденных привлекательным является уже само слово «виртуальная». Для учителя привлекательность заключается как раз в устранении тех недостатков, которые свойственны реальной экскурсии.

Отличие виртуальной экскурсии от традиционной представлены в таблице 1.<sup>2</sup>

## Таблица 1

---

<sup>1</sup> Козина, Е.Ф. Методика преподавания естествознания [Текст] / Е.Ф. Козина, Е.Н. Степанян.- М.: Издательский центр «Академия», 2017.

<sup>2</sup>Куставинова, З.Т. Экскурсия – одна из форм внеурочной образовательной деятельности [Электронный ресурс] / З.Т. Куставинова // Социальная сеть работников. – 2014. Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnayashkola/vospitatelnaya-rabota/2014/04/09/ekskursiya-odna-iz-form-vneurochnoy-formy> (дата обращения: 12.04. 2023).

## Сравнительная характеристика традиционной и виртуальной экскурсии

	<b>Традиционная экскурсия</b>	<b>Виртуальная экскурсия</b>
<b>Место проведения</b>	Природные сообщества, музеи, промышленные предприятия	Кабинет, лекционный зал
<b>Доступность объектов для наблюдения</b>	Не все объекты доступны для наблюдения в любой момент времени	Доступны для наблюдения практически любые объекты
<b>Затраты времени и труда преподавателя на подготовку</b>	Необходимо предварительное посещение и знакомство с территорией, отбор объектов наблюдения	Подбор материалов, их обработка и систематизация, звуковое и видео оформление
<b>Затраты времени и труда преподавателя на проведение</b>	Длительность включает дорогу до места экскурсии, ее непосредственное проведение и дорогу обратно. Продолжительность более 45 минут	Не нужно покидать кабинет, учебное заведение. Продолжительность устанавливается самим преподавателем
<b>Возможность многократного воспроизведения условий наблюдения</b>	Отсутствует	Однажды созданной виртуальной экскурсией можно воспользоваться неоднократно, на уроках и во внеурочной деятельности
<b>Фиксация промежуточных результатов, ведение записей</b>	Ведение записей во время экскурсии затруднено.	Возможно ведение записей в приемлемом темпе
<b>Зависимость от погодных условий</b>	Полностью зависит от погодных условий	Не зависит от погодных условий

Таким образом, мы видим, что виртуальная экскурсия имеет ряд преимуществ, при этом не умаляются достоинства традиционной экскурсии.

При разработке виртуальной экскурсии необходимо придерживаться принципов научности, доступности, наглядности, связи теории с практикой.

При подготовке виртуальной экскурсии учителю необходимо выделять следующие этапы:

1. Предварительная работа – разработка темы, определение целей и задач, одновременно с этим отбор объектов, на которых будет построена экскурсия.

2. Формирование темы. Представляет собой краткое и концентрированное изложение основного содержания экскурсии, поэтому каждая экскурсия должна иметь четкую тему. Тема объединяет все объекты и подтемы в единое целое. Тема экскурсии – это то, что положено в ее основу, то, что является стержнем, на котором строятся показ и рассказ.

3. После выбора темы определяется цель виртуальной экскурсии. Цель экскурсии – это то, ради чего показывают экскурсантам памятники истории и культуры и другие объекты. Рассказ экскурсовода подчинен той же конечной цели. А цель, в свою очередь, тесно связана с понятием «идея», т. к. предусматривает изложение не только определенного материала, но и четких идейных позиций. Идея, как замысел виртуальной экскурсии, как главная ее мысль, неразрывно связана с темой.

Таким образом, тема и идея составляют идейно-тематическую основу экскурсии. Цель определяет актуальность темы. Назовем несколько целей: воспитание патриотизма, любви и уважения к Родине, общественно-полезному труду, к другим народам; эстетическое воспитание, а также расширение кругозора, получение дополнительных знаний в различных областях науки и культуры и т. д.

Огромную роль в активизации деятельности обучающихся во время виртуальных экскурсий играет прием постановки проблемных вопросов по теме и содержанию экскурсии.

Заканчивается экскурсия итоговой беседой, в ходе которой педагог вместе с обучающимися обобщает, систематизирует увиденное и услышанное, выявляет впечатления.

Содержание и структуру виртуальной экскурсии можно разнообразить викторинами, играми, конкурсами, соревнованиями. Это позволяет сделать

экскурсию интересной, увлекательной и незабываемой. Также это позволяет определить уровень усвоения знаний обучающихся по данной теме.

Достоинства данных экскурсий в том, что учитель сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям. Составляющими данной экскурсии могут выступать видео-, звуковые файлы, анимация, а также репродукции картин, изображения природы, портреты, фотографии.

Данная форма работы с осужденными сегодня активно применяется учителем истории и обществознания Шеховцовым А.Н. в ОСП при ИК-26 и КП-3. Виртуальные экскурсии в этих подразделениях превратились не просто во внеклассную работу, они стали частью уроков, позволяющих обучающимся более глубоко погрузиться в изучаемую тему.

Так, в практику работы педагога вошло проведение виртуальной видеоэкскурсии - путешествия по мемориальному комплексу «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом Кургане. В ходе такого путешествия обучающиеся смогли познакомиться не только с основными достопримечательностями комплекса, но и прослушать экскурсию, проведенную экскурсоводом. В конце внеклассного мероприятия обучающимся было предложено высказать свои впечатления от услышанного.

Учителем активно используются представленные в ФКУ ИК-26 музейные пространства, посвященные Сталинградской битве и музею-заповеднику «Старая Сарепта». Во время таких мероприятий обучающиеся получают визуальные сведения о местах, не доступных для реального посещения.

Кроме того, для обучающихся ОСП при ФКУ КП-3 дважды организовывались выездные экскурсии, проводимые учителем, на мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане.

Помимо экскурсий военной тематики, активно в ИК-26 используются видеоэкскурсии по музеям страны. Так за последние три года обучающиеся смогли виртуально пройти и ознакомиться с музеями Московского Кремля, Третьяковской галереи, Русского музея, Санкт-Петербурга («Эрмитаж», Павловский дворец, Екатерининский дворец, Лувр, Дрезденская картинная галерея, и др.).

Все виртуальные видеоэкскурсии создаются с использованием программы PowerPoint. Данная программа позволяет самостоятельно педагогу выбирать, какой будет данная презентация, какая цель будет ставиться в ходе подготовки данного мероприятия. Во время создания виртуальной экскурсии производится не только показ и рассказ нового материала, но, как правило, в заключительной части экскурсии обучающимся предлагается ответить на вопросы викторины, что позволяет закрепить ранее услышанное и увиденное.

Другой формой работы в этом направлении стало использование ресурсов и возможностей сайта [chronoson.org](http://chronoson.org), который позволяет педагогу создавать виртуальные интерактивные карты по истории России. В основном данный сайт используется на уроках истории и позволяет обучающимся максимально погрузиться в изучаемую тему.

Основная воспитательная ценность электронных экскурсий в том, что они помогают создать интерактивную среду воспитания с почти неограниченными возможностями, оказывающимися в распоряжении педагога и обучающегося.

В завершение хотелось бы подчеркнуть, что виртуальная экскурсия, конечно, не заменит личного присутствия, но позволит получить достаточно полное впечатление об изучаемом объекте, разнообразит работу на уроке и вне его, поможет развить познавательные способности обучающихся осужденных, приобщить к историческому и культурному прошлому своей страны.



### **Список использованной литературы:**

1. Александрова, Е.В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы [Текст]/Е.В. Александрова //Литература в школе. – 2010. – №10. – С.22-24.
2. Герд, В.А. Основы экскурсоведения: учеб.пособие / Н.А. Гецевич. – Мн: Университетское, 1988. – 160 с.
3. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело / Г.П. Долженко. – М.:Феникс, 2014.
4. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение / Б.В. Емельянов. - М.: Советский спорт, 2013.
5. Куставинова, З.Т. Экскурсия – одна из форм внеурочной образовательной деятельности [Электронный ресурс] / З.Т. Куставинова // Социальная сеть работников. – 2014. Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnayashkola/vospitatelnaya-rabota/2014/04/09/ekskursiya-odna-iz-form-vneurochnoy-formy> (дата обращения: 12.04.2023).