

## **Аннотация к рабочей программе по музыке 5-8 классы**

**Рабочая программа по музыке 5-8 классы** составлена на основе следующих нормативных документов и методических материалов :

Программа создана на основе Государственного стандарта общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 № 1089);

Рабочая программа составлена в соответствии с программой общеобразовательных учреждений.

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 287;

Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам

- образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”;

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);

Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

Приказ № 766 от 23 декабря 2020 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»;

Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 04.02.2020)  
Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года);

**Рабочая программа адаптирована к условиям работы в ГКОУ  
ВСШ №1 Волгоградской области**

**Учебным планом школы на изучение музыки в 5-8классе по индивидуальной форме отводится**

5класс-3,06часа в год (0, 09)	4 минуты в неделю
6 класс-2,38 часа в год (0,07)	3 минуты в неделю
7класс 1,36часа в год (0,04)	2 минуты в неделю
8класс-1,36часа в год (0,04)	2 минуты в неделю

Одновременно с этим концепция настоящей программы, ее содержание, структура и принципы отбора музыкального материала, выстраивание литературного и изобразительного рядов во многом представляют предмет самостоятельной авторской разработки. При сохранении подхода к музыке, как части общей духовной культуры школьника, программа нацелена на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности — литературой, изобразительным искусством, историей, искусством, русским языком, природоведением.

**ЦЕЛЬ предмета «Музыка»** в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

**ЗАДАЧИ** музыкального образования направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем: —научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека («Без музыки земля — пустой, недостроенный дом, в котором никто не живет»); —содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру; —воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях; —развивать интеллектуальный потенциал; —всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве, пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий; —способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;

Отметим, что принципы универсализации и интеграции знаний, являющиеся характерными для ФГОС, стали безусловной приметой настоящей программы. —научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний; —сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (обобщенное понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств

музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве);

—активизировать применение проектной деятельности в учебном процессе; —развивать навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности. Усиление интегративного характера курса в 8 классе потребовало реализации в программе следующих задач:

—овладеть культурой восприятия традиционных и современных искусств;

—обогатить знания и расширить опыт художественно-творческой деятельности в области различных видов искусства. Кроме того, настоящая программа предусматривает решение еще одной важной задачи. Она заключается в постепенном воспитании культуры мышления и речи. Новизна данной задачи, бывшей до настоящего времени прерогативой курсов по русскому языку и литературе, для предмета «Музыка» несомненна. Однако, по нашему убеждению, постановка такой задачи не только правомерна, но естественно вытекает из характера и широкой гуманитарной направленности предмета. Широкая познавательная панорама, наглядно воплощенная в содержательной концепции курса «Искусство. Музыка», позволяет выявить внутри настоящей программы (макросистемы) ее этапные уровни (подсистемы).

Четыре подсистемы, соответствующие годам обучения в основной школе, получают отражение в содержании каждой из тем года.

#### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ •**

1. Науменко Т.И. Искусство: Музыка: 5 класс: учебник / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. - М.: Просвещение
2. Науменко Т.И. Искусство: Музыка: 6 класс учебник / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. - М.: Просвещение.
3. Науменко Т.И. Искусство: Музыка: 7 класс: учебник / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. - М.: Просвещение.
4. Науменко Т.И. Искусство: Музыка: 8 класс: учебник / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. - Москва, Просвещение.