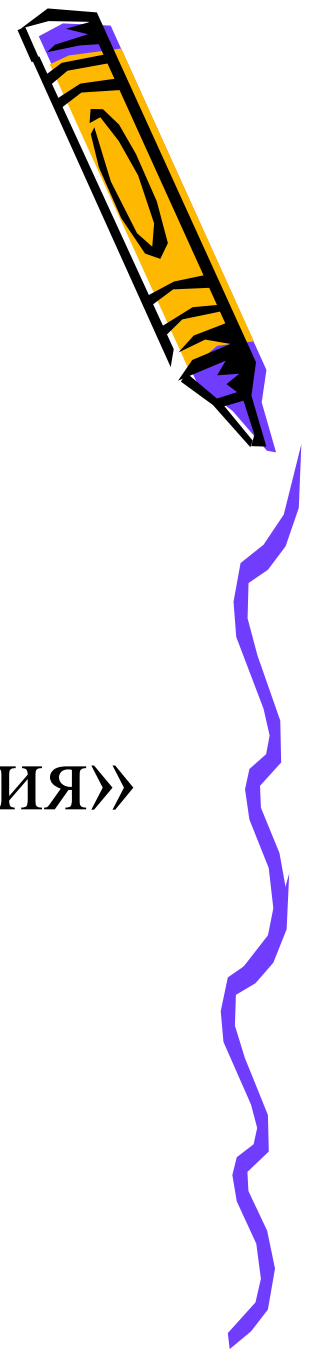


# Приемы и методы на уроках литературы



# Метод активизации субъектного опыта

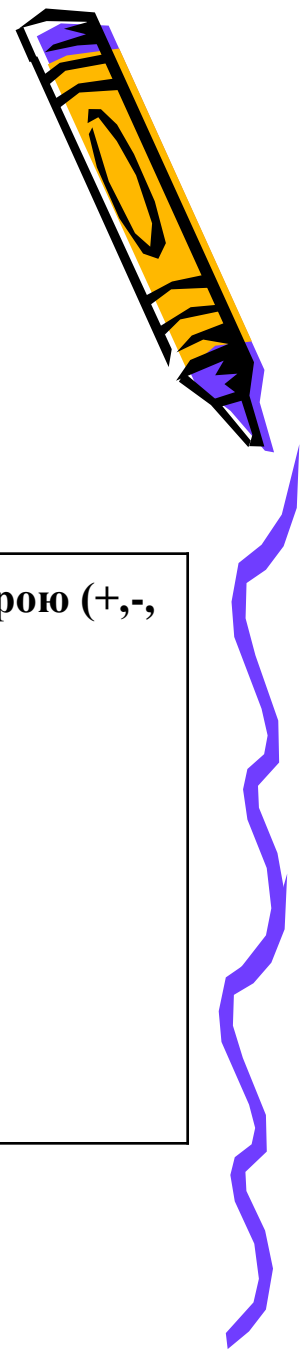


□ Приемы метода:

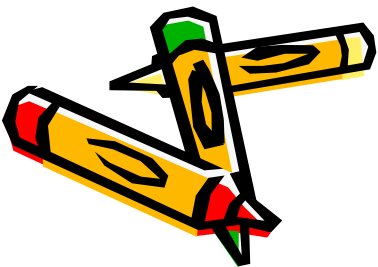
- «какой я?-какой герой?»
- «ромб ассоциаций»
- «построчный анализ стихотворения»
- «письменное высказывание»



# Прием «Какой я? - какой герой»



Черты характера	Свойственно мне (+, -, ?)	Свойственно герою (+, -, ?)



# «Ромб ассоциаций»

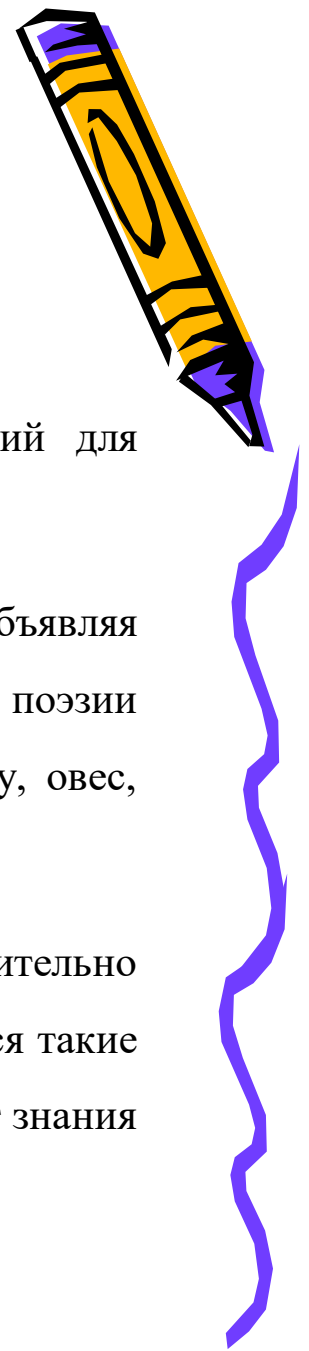
Слова, связанные с темой

Чувства, образы, связанные  
с чтением этих слов

Тема текста



# «Построчный анализ стихотворения»



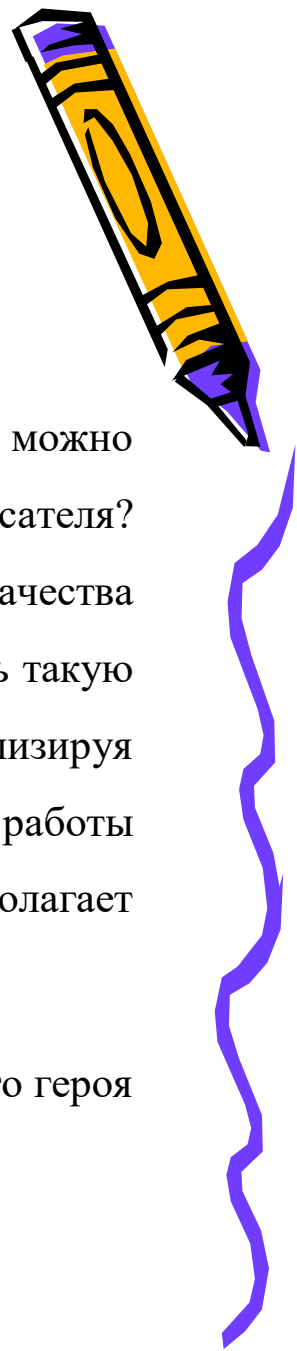
Фрагмент урока с использованием построчного анализа и ассоциаций для стихотворения Н.А. Некрасова «Сеятелям».

- Предлагаю записать слово сеятель и свой ассоциативный ряд к нему, объявляя только название стихотворения. Вспоминая характерные черты поэзии Некрасова, дети выстраивают примерно такой ряд: сеет зерно, пшеницу, овес, рожь; крестьянин; поле; семена; земля.
- Открываю первую строчку и прошу сделать то же самое, но уже относительно содержания первой строки: Сеятель знания на ниву народную. Появляются такие ассоциации: мудрец, учитель на селе, крупица знаний, просвещение, несет знания



# «Письменное высказывание»

- Например, после изучения сведений о жизни и творчестве писателя можно предложить следующие мини-сочинения: Каким я представляю себе писателя? Каких качеств личности писателя мне не хватает и почему? Какие качества личности писателя я хотел бы видеть у себя и почему? Хорошо дополнить такую работу высказываниями о писателе его современников или критиков. Анализируя высказывания и вспоминая услышанное на уроке, при написании работы ученики невольно обращаются к своему личному опыту, т.к. это предполагает сама формулировка вопроса.
- Подобную же работу можно провести и на примере положительного героя произведения.



# Метод

## интроспективного анализа



**ЦЕЛЬ:** в проблеме можно узнать собственную

- Можно ли оправдать предательство? Предать Родину - сохранить жизнь (Швабрин, «Капитанская дочка» (8 класс))
- Предать Родину, отца и брата во имя любви (Андрей, «Тарас Бульба» (7 класс))
- Существует ли настоящая дружба, любовь? Какое чувство сильнее?
- Была ли дружба? (Онегин и Ленский, «Евгений Онегин», (9 класс))
- Была ли любовь? (Софья, Чацкий, Молчалин ( «Горе от ума»»9 класс))



## Фрагмент урока

### «Уходящий мир как основная тема пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад». Жизненная неустроенность, разобщенность героев»

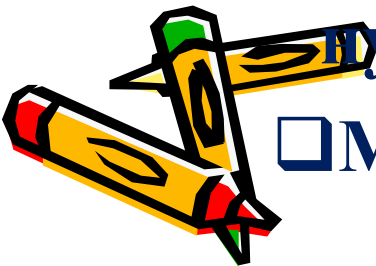
- «Метод интроспективного анализа» (*вызов к проблемному общению*)
- Вы когда-нибудь возвращались домой после долгого отсутствия?
- Встречали очень близкого человека после разлуки?
- Каковы ваши чувства, эмоции в эти моменты?
- А как происходит встреча наших героев в пьесе А. П. Чехова?
- Испытываете ли вы неловкость за поступки, поведение, слова кого-либо из героев?
- Почему?



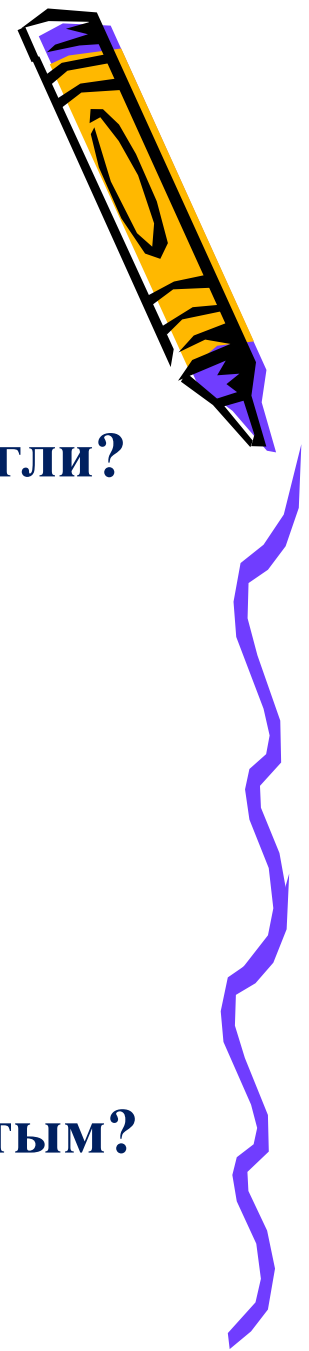


# Примеры рефлексии

- Чувствовал себя в процессе учения...
- Работал с ... настроением...
- Я доволен собой...
- Мне работалось в группе...
- Я помогал товарищам, они- мне (чего было больше?)
- У меня были затруднения при работе в группе...
- Я достиг цели учения, мне этот материал нужен для дальнейшей учёбы...
- Материал был просто интересен...



# Рефлексивные вопросы



- Что нового вы узнали? Для чего вам могут пригодиться эти знания?
- Достигли ли мы цели урока? Почему не достигли? Что нужно сделать, чтобы достичь цели?
- Какие трудности при решении задач урока возникли? Почему? Удалось ли вам их преодолеть? Что нужно сделать, чтобы они не возникали?
- Изменилось ли ваше представление о поэте, писателе?
- Стало ли другим ваше отношение к герою?
- Как вам работалось? Что получилось? Что понравилось? Осталось ли что-нибудь непонятым?

