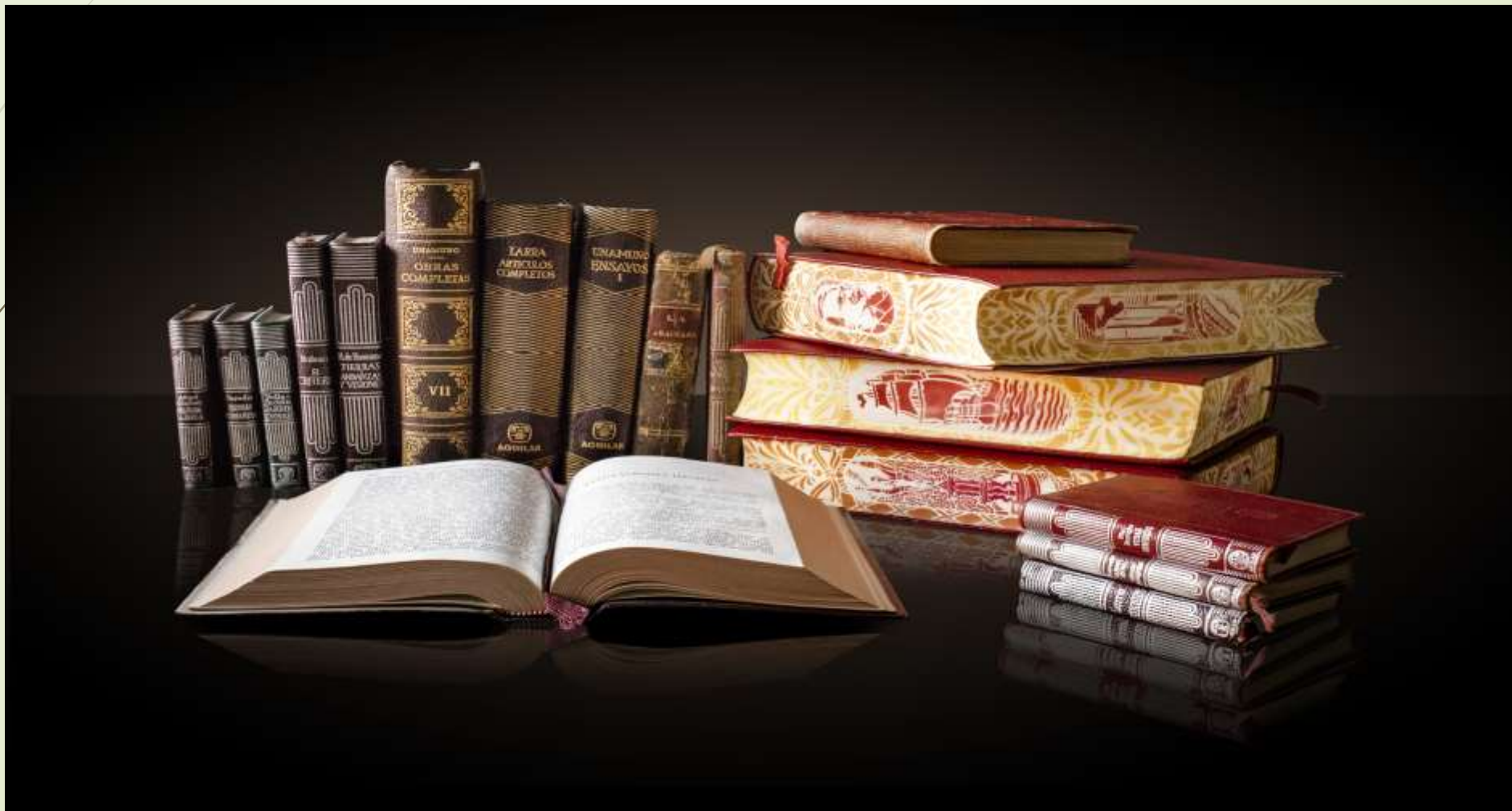


Творческие задания на уроках литературы



Анкета главного героя

(работа с характеристикой литературного героя)



Анкета Петра Гринёва.

ФИО отца _____

ФИО матери _____

Количество детей в семье Гринёвых _____

Возраст героя к тому времени, когда он «выучился русской грамоте» _____

Предмет, бережно хранимый матерью Гринёва с момента крещения сына _____

Учебное пособие, из которого юный Пётр изготовил бумажного змея _____

Название полка, куда герой был зачислен на службу ещё до его появления на свет _____

Город, где Пётр проигрался в бильярд по дороге к месту службы _____

Алкогольный напиток, к-й впервые попробовал Гринёв по настоянию Зурина _____

Воинское звание, присвоенное Гринёву в Белогорской крепости _____

Оружие, которым герой был ранен на дуэли _____

Город, куда Гринёв был отправлен после ареста, дабы предстать пред следственной комиссией _____

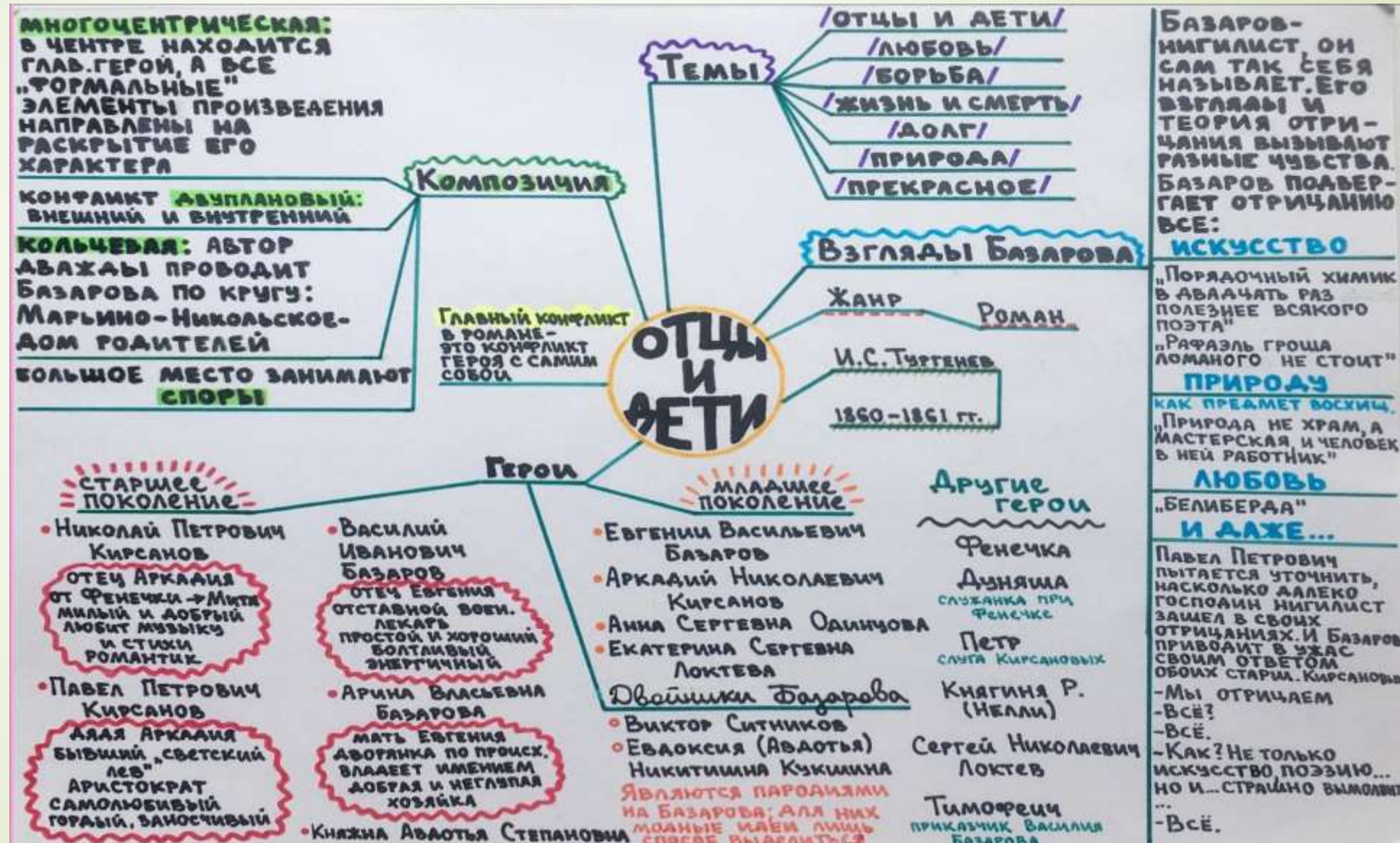
Реликвия, которую показывали потомки Гринёва своим гостям _____

Ментальная карта по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»



Работу выполнил ученик
9 класса Сычев Илья

Ментальная карта по роману «Отцы и дети»



Работу выполнил
Ученик 10 класса
Мудрецов Юрий

Ментальная карта «Образ Андрея Болконского»



Работу выполнил
Ученик 11 класса
Вакулин Станислав

Диалог с классиком

Письмо Родиону Раскольникову

Здравствуйте, Родион Романович! Я узнал о Вас из романа Фёдора Михайловича Достоевского «Преступление и Наказание». Какие чувства вызвал Ваш проступок, а вернее, совершенное преступление, у меня? Удивление, страх, осуждение... чего больше? Сначала я действительно осуждал Вас. Вы - добрый человек, любящий сестру и мать, сумели понять брошенного на дно Мармеладова и сочувственно отнеслись к пьяной девушке на улице. Как же Вы смогли с такой жестокостью убить человека, и не одного?

Даже познакомившись с Вами, Родион, ближе и узнав причину, подтолкнувшую Вас на убийство, я всё равно не до конца смог понять и принять Ваш поступок. Вы и сами до конца не осознали содеянного, потому что в Вашем сознании плотно засела идея «сверхчеловека». Я, в свою очередь, не могу с вами согласиться: человек есть человек и никаких «сверхлюдей» быть не может. Есть талантливые, одаренные, владеющие ораторским искусством и подобным люди, но они такие же обычные люди, как и Вы.

Вы только посмотрите, до чего Вы себя довели! Стоило ли это преступление страданий Ваших и Ваших родных? Вы «оторвали» себя от людей и оказались в одиночестве. Ради чего? Однако я очень рад, что рядом с Вами оказалась Соня, сумевшая понять и поддержать Вас. Она, наконец, обрела счастье. Рада, что Вы, пусть не сразу, осознали свою вину и раскаялись, признав ошибку. Значит, Вы - сильная личность.

Я, находясь на пороге самостоятельной жизни, хочу спросить у Вас, что главное в жизни? К чему стоит стремиться и как следует жить? Я думаю, что, если бы мы встретились, то вы сказали бы мне слова, сказанные Пьером Безуховым Андрею Болконскому. Они звучат так: «Надо не только не делать зла другим, но и еще делать добро». Согласитесь, в этой фазе заключена человеческая мудрость: относись к людям так, как хотел бы, чтобы относились к тебе.

Прощаясь с Вами, я надеюсь, что здравый смысл победил, и Ваша душа, Родион, готова жить, любить и творить...

С Уважением, Аляев Максим, ученик 10 класса

Мои впечатления о прочитанном романе Ричарда Моргана

«Видоизмененный углерод»

Роман «Видоизмененный углерод» заставляет читателя задуматься о множестве сложных философских и моральных вопросах. Безусловно, одним из них является вопрос о понимании самого себя.

В произведении Ричарда Моргана акцент сделан на особенности искусственного интеллекта и передовых технологий, которые позволяют передавать данные сознания человека в цифровом виде. Читатель может поразмышлять, а что именно определяет наше «я». Конечно же, наш разум, наша память, то, что мы можем назвать душой.

Главный герой, Такеши Ковач, сталкивается с изменениями в самого себя. Его сознание переносилось в различные тела и цифровые образы. Он пытается понять, что делает его по-настоящему человеком несмотря на то, что его тело может быть механическим или биоинженерным. В своих размышлениях он приходит к выводу, что душа — это нечто иное, более глубокое, чем просто сознание или память, и она не может быть скопирована или передана.

Одним из ключевых эпизодов в романе является столкновение героя с цифровой копией самого себя. Происходит некая борьба за индивидуальность личности.

Роман «Видоизмененный углерод» произвел на меня необычные впечатления. Мне не хотелось останавливаться в прочтении этой книги. Захватывающий сюжет, элементы фантастики, интересные герои — это все помогло мне занять себя полезным делом, захотелось прочитать еще что-то подобное.

Автор размышляет о том, что человеческая сущность намного сложнее и ценнее, чем технологии.

Конкурсная работа ученика 10 класса Аляева Максима

Может ли преступник раскаяться в содеянном?

Первое наказание для виновного заключается в том, что он не может оправдаться перед собственным судом.

Мне сейчас 18 лет. Я нахожусь в местах лишения свободы. Почему? Совершил необдуманный поступок, который привёл к печальным последствиям. Здесь совершенно другая жизнь, другие люди, которые когда-то сделали неправильный выбор в пользу преступлений. Порой, совершив преступление, очень сложно признать свою вину и раскаяться в содеянном злодеянии. Но возможно ли это? На данный вопрос не так уж просто дать однозначный ответ. Конечно, все преступники разные, поэтому и причины, толкнувшие их на преступление, так же различны. Одни люди понимают весь ужас содеянного ими, раскаиваются и полностью признают свою вину, а есть и такие, которые до последнего уверены в своей невинности, причем находят для своего оправдания аргументы.

Прочитав роман Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» будучи уже в колонии, я понял, что самое страшное наказание для преступника - муки совести.

Родион Раскольников - главный герой романа. Этот человек сложный по натуре, на первый взгляд, непонятный. Но для общества он - образ того, что за преступлением всегда следует наказание. Причем греховность его, с точки зрения автора заключается в гордыне, в презрении к людям («тварям дрожащим»), по теории Раскольникова), в желании стать «властелином», «право имеющим проливать кровь по совести». Раскольников мучается вопросом, имеет ли он право переступить юридические законы несправедливо устроенного общества. Согласно его теории такое право у него есть. Но сам Ф.М.Достоевский не разделяет мнение его со своим героем, именно поэтому теория Раскольникова потерпела крах. На путь раскаяния главный герой становится благодаря Соне Мармеладовой. Она является воплощением смирения и христианской любви к ближнему. Соня своей способностью претерпеть любые муки помогает Родиону Раскольникову превозмочь самого себя и сделать шаг к исправлению.

В результате я могу сказать, что каждый преступник может раскаяться в совершённом преступлении. Ведь не все преступники потерянные личности, многие из них способны пересмотреть свою жизнь, раскаяться в совершенных грехах и понести заслуженное наказание.



Спасибо за внимание!