Нравственное воспитание осуждённых на уроках литературы в школе при исправительной колонии

Введение

Занятия по литературе помогают развивать духовное и нравственное состояние, способствуя реабилитации. Литература затрагивает моральные вопросы, что делает её инструментом самосовершенствования и социальной адаптации.

Роль литературы в нравственном воспитании

Инструмент изменения

Литература является мощным средством, помогающим осуждённым формировать моральные ценности и анализировать последствия своих поступков.

Эмоциональное развитие

Чтение позволяет развивать эмоциональный интеллект, сочувствие и гуманное отношение к окружающим.

Гражданская сознательность

Литература помогает осуждённым осознать свою роль в обществе и значимость этического поведения в реальной жизни.

Литература как инструмент реабилитации

Моральные и этические дилеммы

Произведения Достоевского, Горького и Солженицына поднимают важные вопросы морали и ответственности, способствуя осмыслению своих действий.

Помощь в самоанализе

Литература позволяет осуждённым взглянуть на свои ошибки, воссоздавая эмоциональный контакт и побуждая к внутренним изменениям.

Социальная реабилитация

Чтение помогает осуждённым обретать человеческие качества и восстанавливать достоинство, открывая новые горизонты понимания жизни.

Методологические подходы:

1. Фокус на нравственных дилеммах:

анализ литературных произведений должен быть направлен на выявление сложных нравственных коллизий, с которыми сталкиваются герои. Обсуждение этих проблем помогает осуждённым осмыслить собственные ценности и взглянуть на свои поступки с этической точки зрения. Например, изучение романа Достоевского «Преступление и наказание» может побудить к размышлению о природе ответственности, вины и справедливости.

Методологические подходы:

2. Активное вовлечение и обсуждение:

важно создать атмосферу доверия и открытости, где осуждённые чувствуют себя комфортно, высказывая свою точку зрения. Дискуссии, ролевые игры и творческие задания (написание эссе, создание собственных произведений) позволят учащимся выразить свои мысли, чувства и переживания, найти точки соприкосновения с героями и развить навыки коммуникации.

Методологические подходы:

3. Связь с реальной жизнью:

важно найти связь между литературным произведением и жизненным опытом осуждённых. Обсуждение проблем, с которыми сталкиваются герои, позволит осуждённым увидеть в них отражение собственных проблем и найти возможные решения. Это может включать обсуждение ценностей, проблем семьи, взаимоотношений, поиска смысла жизни.

Психологические аспекты восприятия литературных произведений

Эмоциональное воздействие

Литература способствует глубокому сопереживанию, что позволяет осуждённым осознать свою ответственность.

Самоанализ

Чтение произведений становится зеркалом, отражающим внутренние проблемы и стремления к изменению.

Рассмотрим практический опыт проведения групповой консультации по литературе в 11 классе(группе) на примере рассказа М. Горького "Старуха Изергиль" по формированию нравственного воспитания обучающихся осуждённых.

Учитель поставил следующие цели группового консультации:

1. Образовательная: ознакомление с основными идеями и тематическими линиями рассказа "Старуха Изергиль"; анализ образов героев и их нравственных позиций.
2. Развивающая: развитие навыков анализа художественного текста, умения формулировать и обосновывать собственную точку зрения.
3. Воспитательная: формирование у учащихся представлений о добре и зле, о нравственных ценностях, таких как любовь, жертвенность, гордость и ответственность.

Занятие было проведено по следующим этапам:

1. Введение (3 минуты)
Учитель начал занятие с приветствия, проверки присутствующих и с обсуждения вопросов:
- Что такое легенда?
- Как она отличается от мифа или сказки?

2. Беседа по содержанию рассказа (5 минут)

Далее учитель провел беседу, чтобы вспомнить основное содержание рассказа. Были использованы следующие вопросы для обсуждения:

- Кто такая Старуха Изергиль?
- Какие три легенды составляют основу рассказа?
- Чем отличаются эти легенды друг от друга?

3. Групповая работа (15 минут)

Класс делится на две группы (3 и 4 человека). Каждая группа получает задание:
- Первая группа: анализирует легенду о Ларре. Каковы причины его наказания? Какие нравственные уроки можно извлечь из этой легенды?
- Вторая группа: изучает легенду о Данко. Какими качествами обладает настоящий герой? Как связаны героизм и самопожертвование?

3. Групповая работа (15 минут)

Класс делится на две группы (3 и 4 человека). Каждая группа получает задание:
- Первая группа: анализирует легенду о Ларре. Каковы причины его наказания? Какие нравственные уроки можно извлечь из этой легенды?
- Вторая группа: изучает легенду о Данко. Какими качествами обладает настоящий герой? Как связаны героизм и самопожертвование?

4. Презентация результатов (10 минут) Представители каждой группы представляют свои выводы. Остальные участники задают вопросы и дополняют выступления.

4.1 Презентация результатов первой группы (Болдырев М., Вагнер Д., Гулин Д.):
Учащиеся во время подготовки обсуждают характер Ларры, его гордыню и эгоизм. Почему его наказали бессмертием? Какие черты характера привели его к такому концу?
От первой группы выступил обучающий Гулин Дмитрий. Он сообщил, что Ларра не захотел жить по мирским законам, вёл себя оскорбительно по отношению к людям, был высокомерен. Он на глазах у всех убил девушку, не желавшую пойти с ним. Герой не уважал старейшин, не подчинялся законам племени, не хотел осознавать цену человеческой жизни. В результате старейшины не нашли достойного наказания для Ларры. Они отпустили его, предоставляя в руки собственной гордыни и высокомерия. Таким образом, Ларра, противопоставив себя окружающим людям, считая себя выше всех, обрекает себя на одиночество.

После выступления обучающиеся второй группы задали вопрос: «Кто-нибудь из вас ощущал себя на месте Ларры?»

Обучающийся первой группы Болдырев Максим признался, что в данный момент чувствует себя тоже одиноким, не потому что сидит в тюрьме, а потому что несколько лет назад своими поступками и поведением отвернул родных и близких, они больше не хотят общаться с ним.

После этого учитель поддерживает обучающегося и говорит, что всегда можно всё исправить, главное – осознать свои ошибки.

4.2 Презентация результатов второй группа (Игнатов Д., Левицкий И., Таран Д., Хлебников Н.):
Учащиеся во время подготовки обсуждают характер Данко. Обсуждается героическая жертва Данко ради счастья своего племени. Почему он решился пожертвовать сердцем? Какую ценность воплощает этот персонаж?
От второй группы выступал обучающий Таран Дмитрий. Он сообщил, что Данко обладает следующими качествами:
- самопожертвование. Готовность отдать жизнь ради спасения соплеменников проявляется в решимости провести их сквозь густые леса к свету и свободе. Кульминацией жертвы становится акт вырванного сердца, которое освещает путь для остальных,
- сила воли и мужество. Даже несмотря на физические и моральные испытания, Данко продолжает двигаться вперёд, служа источником вдохновения для окружающих. Вера в правоту своего дела позволяет ему сохранять стойкость, несмотря на сомнения и колебания среди людей.
- бескорыстие. Действия Данко продиктованы исключительно стремлением к общему благу без ожидания личной выгоды или признания. Его мотивация чиста и искренна, основанная на внутреннем убеждении в правильности своих поступков.

После выступления Тарана Д. обучающиеся первой группы задали вопрос: «А кто-нибудь из вас делал бескорыстные поступки?» На данный вопрос последовал положительный ответ. Обучающийся Хлебников Н. вспомнил, как он бескорыстно помог мужчине, который находился в состоянии алкогольного опьянения, дойти до дома.

Благодаря раскрепощенной атмосфере, обучающиеся свободно общались между собой, не боясь высказывать свою точку зрения.

5. Общее обсуждение (5 минут).

Учитель и обучающиеся проводят параллель с современными примерами проявления гордости, эгоизма и героизма.

6. Заключение (5 минут)

Учитель подводит итоги занятия, выставляет отметки обучающимся, акцентируя внимание на основных нравственных уроках рассказа. Также предлагается домашнее задание: написать эссе на тему "Добро и зло в рассказе 'Старуха Изергиль'".

Эта групповая консультация помогла учащимся не только глубже понять произведение, но и задуматься о собственных нравственных приоритетах и поступках. Обучающиеся высказывали мнения, что лучше быть, как Данко, нежели, как Ларра.

Общая оценка влияния уроков литературы

Нравственная реабилитация

Литература способствует глубоким изменениям в сознании осуждённых, формируя новые жизненные принципы и ценности.

Идейно-эстетическая терапия

Интеграция литературы с другими искусствами, такими как кино и музыка, помогает в самовыражении и развитии критического мышления.

Социальная адаптация

Занятия по литературе служат важным этапом в социализации осуждённых, формируя основу для изменений в их жизни и будущей адаптации.

Заключение

Литература, с её глубокими размышлениями о морали, служит мощным инструментом для реабилитации и формирования ценностей. Занятия по литературе помогают осуждённым развить толерантность, эмпатию и саморефлексию, что важно для их социальной адаптации и формирования гармоничной личности.