Урок литературы в 10 классе

Проблема счастья и смысла жизни В ПОЭМЕ Н.А.НЕКРАСОВА «КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО»

Урок-обобщение как подготовка к сочинению-размышлению. Методическая цель: показать формы работы по формированию коммуникативной компетенции через диалог. Форма организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальная работа.

ТЕМА: СПОР О СЧАСТЬЕ В ПОЭМЕ Н.А.НЕКРАСОВА «КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО»

Цели:

Определить понятие счастья для героев поэмы;

Обозначить авторскую позицию по данной проблеме;

Поразмыслить над современным пониманием счастья

Задачи:

Образовательные:

- учиться анализировать образы, поступки литературных героев; соотносить взгляды литературных героев с собственными;
- получить возможность через собственные ценностные ориентиры сформулировать понятие счастье и выяснить авторскую позицию в поэме

Воспитательные:

- прививать уважительное отношение к человеку, его мнению;
- воспитывать внимательного читателя и слушателя

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к изучаемой поэме, расширять кругозор учащихся;
- применять знания на практике

Тип урока: урок-обобщение, подготовка к сочинению-размышлению

Оборудование: тетрадь, текст произведения, , презентация по теме.

Методическая цель: показать формы работы по формированию коммуникативной компетенции через диалог

Форма организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальная работа.

Эпиграф:

Эй, счастие мужицкое!

Дырявое с заплатами,

Горбатое с мозолями…

Ход урока

Организационный момент (Здравствуйте)

Актуализация знаний

Хочу наш урок начать словами Н.А.Некрасова:

Я лиру посвятил народу своему.
Быть может, я умру неведомый ему,
Но я ему служил - и сердцем я спокоен…
Пускай наносит вред врагу не каждый воин,
Но каждый в бой иди! А бой решит судьба…
Я видел красный день: в России нет раба!
И слёзы сладкие я пролил в умиленье…
«Довольно ликовать в наивном увлеченье,-
Шепнула муза мне, - пора идти вперёд:
Народ освобождён, но счастлив ли народ?..»

Итак, вспомним содержание поэмы.

- *С какой целью путешествуют по Руси семеро мужиков?*

- Ищут ответ на вопрос.

- *Какого человека ищут?*

- Счастливого.

- *Одна из главных проблем, поднятых Н.А.Некрасовым в поэме «Кому на Руси жить хорошо», - это проблема определения счастья. Поэма – итог раздумий поэта о судьбе народа, о путях, которые ведут к его счастью.*

В разное время разные люди под счастьем понимали абсолютно противоположное.

Счастье – состояние высшей удовлетворённости жизнью, чувство глубокого удовольствия и радости (из словаря).

Мне хотелось бы, чтобы вы ответили, что такое счастье?

– Возьмите вот такие подготовленные ромашки, напишите по одному определению – слову к каждой букве в понятии «счастье». А потом мы их зачитаем и посмотрим, что же все-таки для вас, современного поколения, обозначает это слово?

(Зачитать работы учащихся)

– А вот, что счастье значит для меня:

Слайд (Ромашка)

С – семья

Ч – честь

А – активность

С – совесть

ТЬ – трудолюбие

Е – единство

А вот что говорили великие люди о счастье :

Человек не может быть счастлив, когда страдает весь мир.

Калинин

Счастье – это когда тебя понимают.

Конфуций

Счастье – это не только иметь, брать, получать, счастье и в том, чтобы отдавать, помогать другим, делиться с ними радостью

.Кассиль

Самый счастливый человек тот, кто дает счастье наибольшему числу людей.

Дидро

Работа по теме урока (с использованием презентации)

- Итак, давайте подумаем, как Некрасов отвечает на поставленные вопросы; как бы вы сегодня ответили.

Сегодня мы открываем новую страницу в словаре. Обратите внимание. На слайде записаны слова, встречающиеся в тексте поэмы, правописание которых вам надо запомнить.

В словарь- Русь, Россия, заступник, обездоленный, странники, спасенный, временнообязанный(кто это?)

> *Как же воспринял Н.А.Некрасов реформу, которая не дала народу желаемого освобождения?*

Поэт переживал события тех лет трагически, о чем свидетельствуют воспоминания Н.Г.Чернышевского: « В день объявления воли я пришел к нему и застал его в кровати. Он был крайне подавлен; кругом на кровати лежали разные части « Положения о крестьянах». « Да разве это настоящая воля! – говорил Некрасов. – Нет, это чистый обман, издевательство над крестьянами». Так что мне пришлось успокаивать его». Н.А.Некрасов еще в день опубликования Манифеста понял, что народ обманут.(зачитать)

> Начало поэмы « Кому на Руси жить хорошо» - с знаменательными названиями губернии, уезда, деревень приковывает наше внимание к бедственному положению народа.

В каком году рассчитывай

В какой земле угадывай

На столбовой дороженьке

Сошлись семь мужиков

Семь временнообязанных

Подтянутой губернии

Уезда Терпигорева

Пустопорожней волости

Из смежных деревень

Заплатово, Дырявино,

Разутово, Знобилино,

Горелово, Неслово,

Неурожайка тож...(учащийся)

А теперь проследим по тексту поэмы, как автор передает динамику нарастания спора, чтобы сделать выводы по теме урока.

Записываем число и тему урока «Проблема счастья и смысла жизни В ПОЭМЕ Н.А.НЕКРАСОВА «КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО»

(Составление таблицы по ходу урока).

Сообщения учеников(. Понимание счастья разными героями поэмы:)

Поп.

УЧЕНИК:

Крестьяне продолжили путь

Ближе к ночи им встретился поп. Крестьяне встали в ряд и поклонились святому человеку. Лука стал расспрашивать попа, вольготно ли ему живется. Священник задумался и стал рассказывать:» В чем счастие, по вашему? Покой,богатство,честь?»

Нет у попа покоя. Его вызывают к больному, умирающему. Сердце ноет и болит за сирот и людей, уходящих в иной мир.

1.Покой: «как достаётся грамота поповскому сынку»,
«болящий, умирающий, рождающийся в мир не избирают времени»,

«Зимой, в морозы лютые, и половодье вешнее иди — куда зовут!»
«Нет сердца, выносящего без некоего
трепета предсмертное хрипение,
надгробное рыдание, сиротскую печаль»

Нет у попа и почета. Его обзывают обидными словами, сторонятся на пути, сочиняют сказки. Не любят ни дочь поповскую, ни попадью. Не в почете поп у всех сословий.

2.Почёт: «Кого вы называете породой
жеребячьею?»
«О ком слагаете вы сказки
балагурные, и песни непристойные,
и всякую хулу?»

«Мать-попадью степенную,
Попову дочь безвинную,
Семинариста всякого -
Как чествуете вы?
Кому вдогон, как мерину,
Кричите: «го-го-го»

Откуда у попа богатство? Раньше на Руси было множество дворян. В усадьбах рождались дети, игрались свадьбы. Все шли к попам, богатство росло и преумножалось. Сейчас на Руси все изменилось. Помещики рассеялись по чужеземщине, оставив на родине только загубленные владения. Поп жалуется на появившихся раскольников, которые живут среди православных. Жизнь попов становится все труднее, доход дают только бедные крестьяне. А что они могут дать? Только гривенник да пирог к празднику.

2.Почёт: «Кого вы называете породой
жеребячьею?»
«О ком слагаете вы сказки
балагурные, и песни непристойные,
и всякую хулу?»

«Мать-попадью степенную,
Попову дочь безвинную,
Семинариста всякого -
Как чествуете вы?
Кому вдогон, как мерину,
Кричите: «го-го-го»
Священник закончил тоскливый рассказ и тронулся дальше. Мужики набросились на Луку, который утверждал, что попы живут вольготно.

(учитель:священник опровергает эту формулу счастья, эти понятия не могут быть основанием истинно человеческого, христианского понимания счастья, человек свободный от страдания-ущербный в нравственном отношении человек Некрасовский поп вызывает симпатию.Это неглупый человек,труд его нелегок, а вознаграждение мизерноеВозможно, в среде простого духовенства было немало честных, добросовестных людей.Своим словом они просвещали и лечили)

Глава «Счастливые»

Ермила Гирин

Гл 4

Странники ищут счастливого в праздничной толпе на базаре. Но все доводы встречных им кажутся нелепыми. Истинно счастливых нет. Мужицкое счастье не впечатляет странников.

Дьячок уволенный.(счастье в благодушестве…коль обогреет солнышко/ да пропущу косушечку)

Рябая, одноглазая старуха.(что у нее по осени/родилось реп до тысячи/на небольшой гряде)

Солдат с медалями.(в двадцати сражениях/ я был. А не убит!)

Каменотёс с тяжёлым молотом.(коли проснусь до солнышка/ да разогнусь к полуночи/ так гору сокрушу!)

Мужик с одышкою.(по счастию и я добрел на родину,/и легче стало мне)

Дворовый графа Переметьева.(я был любимый раб/ жена-раба любимая)

Крестьянин-белорус.(а счастье наше в хлебушке; жую-не нажуюсь)

Мужик со скулой свороченной.(троих моих товарищей/сломали мишуки, а я живу. Бог милостив!)

Оборванные нищие.(нас у порога лавочник /встречает с подаянием)

Эй, счастие мужицкое!

Дырявое с заплатами,

Горбатое с мозолями...

Постепенно образ счастливого меняется в поэме

Их направляют к Ермилу Гирину.

Имел он всё, что надобно

Для счастья: и спокойствие,

И деньги, и почёт,

Почёт завидный, истинный,

Не купленный ни деньгами,

Ни страхом: строгой правдою,

Он собрал деньги с людей за час. Все крестьяне скинулись и помогли Ермилу выкупить мельницу, противостоять купцу Алтынникову. Через неделю Ермил вернул все до гроша, никто не потребовал с него лишнего, не осталось обиженных. Один рубль не взял кто-то с Гирина, он отдал его слепым. Решили мужики узнать, каким колдовством владеет Ермил. Гирин честно служил старостой. Но не смог отправить брата в армию, заменил его на крестьянина. Поступок измотал Ермилу душу. Он вернул крестьянина домой, а брата послал на службу. Ушел с поста старосты и взял мельницу в аренду. Судьба все равно отыгралась на мужике, его посадили в острог. Странники идут дальше, понимая, что это не самый счастливый человек на Руси.

(Автор хочет показать,что даже такие люди, достойные и порядочные, не могут быть счастливыми, живя в несовершенном обществе, которым правят беспринципные люди)

Помещик Оболт-Оболдуев5гл 1 часть

Гл. 5

Странники встречают помещика. Румяному помещику было 60 лет. И здесь автор постарался. Он выбрал герою особую фамилию – Оболт-Оболдуев Гаврила Афанасьевич. Помещик решил, что его собираются грабить. Он выхватил пистолет, но мужики его успокоили и объяснили суть своего спора. Гаврила Афанасьевич развеселился от вопроса крестьян. Он нахохотался досыта и стал рассказывать о своей жизни. Он начал с генеалогического древа. Мужики быстро поняли, о чем шла речь. Предком помещика был Оболдуй, которому уже более 2 с половиной веков. Он тешил государыню игрою со зверями. С другой стороны, род берет начало от князя, пытавшегося поджечь Москву и казненного за это. Славился помещик, чем древо древнее, тем именитее род. Богатство семьи было таким, что казалось, можно не думать о будущем. Леса полны зайцев, реки – рыбы, пашня заливается хлебным колосом. Дома строились с оранжереями, беседками и парками. Помещики праздновали и гуляли. Любимым развлечением была охота.

Кого хочу – помилую,

Кого хочу – казню.

Закон - моё желание!

Кулак – моя полиция!

Но постепенно вместе с ней уходит и сила русского помещика. Крестьяне несли барину гостинцы со всех концов огромной страны. Быстро кончилась раздольная жизнь. После реформы:

Усадьбы переводятся

Взамен им распложаются

Питейные дома

Дома разобрались по кирпичикам, все начало приходить в упадок. Осталась земля, на которой нужно трудиться. Помещик не умеет работать, он всю жизнь «жил чужим трудом»

Что видел я вокруг?

Коптил я небо божие,

Носил ливрею царскую,

Сорил казну народную

Идумал век такжит..

И вдруг..Владыка праведный!..

Помещик зарыдал…

(исповедь помещика, удивляется, что мужики ищут ответ на исторический вопрос.Итак, герои поэмы путешествуют по земле русской.На их пути встречаются люди разных сомловий: крестьяне, помещики,представители духовенства.После главы «Помещик» странники решили:

«Не все между мужчинами

Отыскивать счастливого,

Пощупаем-ка баб»- решили наши странники и стали баб опрашивать)

Матрёна Тимофеевна

Ученик

Крестьянка

Мужики решили поискать счастливых людей среди баб. Им посоветовали найти Матрену Тимофееву Корчагину. Странники идут полями, любуясь рожью. Пшеница их не радует, она кормит не всех. Дошли до нужного селения – Клин. Крестьяне удивлялись на каждом шагу. Странная нелепая работа шла по всему селу. Вокруг все рушили, ломали или портили. Наконец, они увидели жнецов и жниц. Красивые девушки изменили обстановку. Среди них была и Матрена Тимофеевна, прозванная в народе губернаторшей. Лет женщине было примерно 37 - 38. Внешность женщины привлекает красотой:

большие строгие глаза;
широкая плотная осанка;
богатые ресницы;
смуглая кожа.
Матрена аккуратна в одежде: белая рубаха и коротенький сарафан. На вопрос странников женщина не смогла сразу ответить. Она задумалась, укорила мужиков, не то время они выбрали для разговоров. Но крестьяне предложили свою помощь взамен на рассказ. «Губернаторша» согласилась. Скатерть самобраная накормила и напоила мужиков. Хозяйка согласилась открыть душу.

1 глава. До замужества

Матрена была счастлива в родительском доме. К ней все относились хорошо: отец, брат, матушка. Девчушка выросла трудолюбивой. Она помогала по хозяйству уже с 5 лет. Выросла добрая работница, любительница петь и плясать. Матрена не торопилась замуж. Но появился печник Филипп Корчагин. Девушка всю ночь продумала, проплакала, но присмотревшись к парню внимательнее, согласилась. Счастье было только в ночь сватовства, как сказала Матрена.

2 глава. Песни

Странники и женщина поют песни. В них рассказывается о тяжелой доле в чужом доме. Матрена продолжает рассказ о своей жизни. Девушка попала в большущую семью. Муж отправился на заработки, посоветовал жене молчать и терпеть. Матрена работала на старшую золовку, богомольную Марфу, приглядывала за свекром, ублажала свекровь. Матери Филиппа пришло в голову, что рожь уродиться лучше из краденых семян. Свекор отправился воровать, его поймали, избили и бросили в сарай полумертвого. Матрена хвалит мужа, а странники спрашивают, не колотил ли он ее. Женщина рассказывает. Филипп избил за

нескорый ответ на вопрос, когда жена поднимала тяжелую корчагу и не могла говорить. Странники запели новую песню про мужнину плеть и родню. Матрена родила сына Демушку, когда муж снова ушел на заработки. Беда пришла вновь: женщина понравилась господскому управляющему – Абраму Гордеевичу Ситникову. Он не давал проходу. Из всей семьи жалел Матрену только дед Савелий. Она пошла к нему за советом.

Глава 4. Демушка

Матрена продолжает рассказ о своей жизни. Она любила сыночка Демушку, везде брала его с собой, но свекровь потребовала оставить ребенка с дедом. Женщина нагружала сжатые снопы ржи, когда увидела ползущего к ней Савелия. Старик ревел. Он уснул и не заметил, как свиньи съели ребенка. Матрена пережила страшное горе, но еще ужаснее были допросы станового. Он выяснял, ни сожительствовали Матрена с Савелием, не в сговоре ли убила сына, подсыпала мышьяка. Мать просила похоронить Демушку по христианскому обычаю, но ребенка начали резать, «терзать и пластовать». Чуть не сошла от злобы и горя женщина с ума, она прокляла Савелия. Помешавшись в уме, ушла в забытье, когда очнулась, увидела, что дед читает над маленьким гробиком молитву. Матрена стала гнать старика, а тот просил прощения и объяснял, что Демушка растопил окаменевшее сердце старика. Всю ночь Савелий читал над ребенком молитву, а мать держала в руках свечу.

Глава 5. Волчица

Прошло уже 20 лет, как умер сын, а женщина все еще жалеет о его судьбе. Матрена перестала работать, не боялась вожжей свекра. С дедом Савелием не могла больше обещаться. Старик просидел от горя в своей светелке 6 дней, ушел в лес. Он плакал так, что стонал вместе с ним весь лес. Осенью дед отправился в Песочный монастырь каяться за содеянное. Жизнь стала идти своим чередом: дети, работа. Умерли родители, Матрена пошла поплакать на могилу к Демушке. Там встретила Савелия. Он молился за Дему, русские страдания, за крестьянство, просил снять гнев с сердца матери. Матрена успокоила старика, сказав, что давно его простила. Савелий попросил посмотреть на него по-прежнему. Добрый взгляд женщины обрадовал деда. Умирал «богатырь» тяжело: 100 дней не ел и засыхал. Прожил 107 лет, попросил, чтобы его похоронили рядом с Демушкой. Просьбу выполнили. Матрена работала на всю семью. Сына отдали в 8 лет в подпаски. Он не уследил за овечкой, и ее унесла волчица. Не дала мать толпе выпороть сына. Федот рассказал, что преогромная волчица схватила овечку и побежала. Мальчик бросился за ней, смело отобрал у серой животное, но пожалел ее. Волчица была в крови, сосцы изрезаны травой. Завыла она так жалобно, как плачет мать. Мальчик отдал ей овцу, пришел в деревню и рассказал все по-честному. Староста велел простить подпаска, а женщину наказать розгами.

Глава 6. Трудный год

Пришел в деревню голодный год. Крестьяне искали причины в ближних, Матрену чуть не убили за чистую рубаху, одетую в рождество. Мужа забрали в армию, бедность стала практически невыносимой. Матрена посылает детей просить

милостыню. Не выдерживает женщина и в ночь выходит из дома. Она поет странникам песню, которая ей очень нравится.

Глава 7. Губернаторша

Бежала ночью Матрена просить помощи в городе у губернатора. Всю ночь женщина шла, молясь про себя Богу. Утром добралась до соборной площади. Узнала, что швейцара зовут Макаром и стала ждать. Тот обещал пустить часа через два. Женщина пошла по городу, посмотрела на памятник Сусанину, который напомнил ей Савелия, испугалась крика селезня, попавшего под нож. В дом к губернатору вернулась рано, успела поговорить с Макаром. По лестнице спускалась барыня в собольей шубе, к ней в ноги бросилась Матрена. Она так просила, что начала рожать в доме губернатора. Барыня крестила мальчика, выбрала ему имя Лиодор. Елена Александровна (барыня) вернула Филиппа. Матрена желает барыне только радости и добра. Семья мужа благодарна невестке, с мужиком в доме голод не так страшен.

Глава 8. Бабья притча

Женщину ославили в округе, стали звать новым именем – губернаторша. У Матрены 5 сыновей, один уже в армии. Корчагина подытоживает свой рассказ:

«…Не дело – между бабами счастливую искать!...».

Странники пытаются узнать, все ли поведала о своей жизни женщина, но она им говорит только о бедах и горе:
Сибирская язва;
Работа вместо лошади;
Плеть и потеря первенца.
Не испытала женщина только «последнего стыда». Матрена говорит, что ключи от женского счастья потеряны богом. Она рассказывает притчу, услышанную от святой старицы. Бог забросил ключи, их искали, но решили, что заглотнула рыба. Ратники Господа прошли через весь божий мир, наконец, отыскали пропажу. По миру прошел вздох облегчения женщин. Но оказалось, что это были ключи от рабства. Никто до сих пор не знает, где гуляет эта рыбина.

(Голос Матрены-это голос народа,в ее речи звучат фольклорные традиции.Она менее всего думает о себе,отдаваясь труду,семье,заступничеству за пострадавших и оскорбленных)

Савелий-богатырь святорусский проповедует пассивное непротивление и смирение с царящим в мире злом

Счастье для 7 мужиков

… Мы ищем, дядя Влас,

Непоротой губернии,

Непотрошёной волости,

Избыткова села!...

Авторское понимание счастья:

Я видел красный день: в России нет раба!

И слёзы сладкие я пролил в умиленье…

Выразителем авторской позиции в поэме является герой Григорий Добросклонов.

Гриша Добросклонов

Быть бы нашим странникам под родною крышею,

Если б знать могли они, что творилось с Гришею.

…и лет пятнадцати

Григорий твёрдо знал уже,

Что будет жить для счастия

Эпилог. Гриша Добросклонов

Григорий жил в семье бедного захудалого крестьянина. Он был сыном дьяка, который хвастался детьми, но не думал об их пропитании. Григорий помнил песню, которую пела ему мать. Песня «Соленая». Суть песни – мать сумела посолить кусок хлеба сына своими слезами.

Солёная

Никто как бог!

Не ест, не пьет

Меньшой сынок,

Гляди – умрет!

Дала кусок,

Дала другой –

Не ест, кричит:

«Посыпь сольцой!»

А соли нет,

Хоть бы щепоть!

«Посыпь мукой», –

Шепнул господь.

Раз-два куснул,

Скривил роток.

«Соли еще!» –

Кричит сынок.

Опять мукой…

А на кусок

Слеза рекой!

Поел сынок!

Хвалилась мать –

Сынка спасла…

Знать, солона

Слеза была!..

Парень рос с любовью к матери в сердце. Уже в 15 лет он знает, за кого отдаст жизнь. Перед человеком простираются две дороги:

Просторная, где бесчеловечно воюют между собой люди ради страстей и греха.

». Именно по ней, к сожалению, направляются вначале и странники-главные герои поэмы. Они видят счастье в сугубо практичных вещах: богатстве, почете и власти. Поэтому неудивительно, что им не удается встретиться с Гришей, выбравшим для себя другой путь, «тесный, но честный

Тесная, где честные люди страдают и борются за угнетенных.

». По этому пути идут только сильные и любвеобильные души, желающие заступиться за обиженных. Среди них – и будущий народный заступник Гриша Добросклонов, которому судьба готовит «путь славный, … чахотку и Сибирь». Эта дорога нелегка и не приносит личного счастья, и все же, по мнению Некрасова, только так – в единении со всем народом – и можно стать по-настоящему счастливым. Высказанная в песне Гриши Добросклонова «правда великая» дарит ему такую радость, что он бежит домой, «прыгая» от счастья и ощущая в себе «необъятные силы». Дома же его восторг подтверждает и разделяет брат, отозвавшийся о Гришиной песне как о «божественной» – т.е. окончательно признав, что на его стороне правда

Добросклонов думает о родине, он идет своей дорогой. Встречает бурлаков, поет песни о великой и могучей стране. Григорий сочиняет песню «Русь». Он верит, песня поможет крестьянам, придаст оптимизма, заменит грустные сказания.

(отрывок из "Эпилога")

Ты и убогая,

Ты и обильная,

Ты и могучая,

Ты и бессильная,
Матушка-Русь!

В рабстве спасенное
Сердце свободное —
Золото, золото
Сердце народное!

Сила народная,
Сила могучая —
Совесть спокойная,
Правда живучая!

Сила с неправдою
Не уживается,
Жертва неправдою
Не вызывается,—

Русь не шелохнется,
Русь — как убитая!
А загорелась в ней
Искра сокрытая,—

Встали — небужены,
Вышли — непрошены,
Жита по зернышку
Горы наношены!

Рать подымается —
Неисчислимая,
Сила в ней скажется
Несокрушимая!

Ты и убогая,

Ты и обильная,

Ты и забитая,

Ты и всесильная,

Матушка-Русь!.

Впервые читатели знакомятся с Гришей в главе «Доброе время – добрые песни», во время пира, благодаря чему образ Гриши в «Кому на Руси жить хорошо» изначально связывается с понятием о народном счастье. Его отец, приходский дьяк, пользуется в народе любовью – недаром его зовут на крестьянский праздник. В свою очередь, дьяк и сыновья характеризуются как «простые парни, добрые», наравне с мужиками они и косят и «пьют водку в праздники». Так с самого начала создания образа Некрасов дает понять, что Гриша делит с народом всю его жизнь.

Затем жизнь Гриши Добросклонова описывается более детально. Несмотря на свое происхождение из духовного сословия, Гриша с детских лет был знаком с бедностью. Его отец, Трифон, жил «беднее захудалого последнего крестьянина». Даже кошка с собакой предпочли сбежать из семьи, не выдержав голода. Все это из-за того, что у дьячка «легкий нрав»: он вечно голоден и вечно ищет, где бы выпить. В начале главы сыновья ведут его, пьяненького, домой. Он же хвалится детьми, но о том, сыты ли они, и думать забыл.

Не легче приходится Грише и в семинарии, где и без того скудную пищу отбирает «хапуга эконом». Оттого у Гриши «исхудалое» лицо – порою от голода он до утра не может уснуть, все ждет завтрака. Некрасов несколько раз акцентирует внимание читателя именно на этой черте внешности Гриши – он худ и бледен, хоть при другой жизни мог бы быть молодцем: у него широкая кость и рыжие волосы. Такая внешность героя отчасти символизирует всю Русь, имеющую предпосылки для вольной и счастливой жизни, но пока что живущую совсем по-иному.

Гриша с детства не понаслышке знаком с основными проблемами крестьянства: непосильным трудом, голодом и пьянством. Но все это не озлобляет, а наоборот закаляет героя. С пятнадцати лет в нем вызревает твердое убеждение: жить нужно исключительно для блага своего народа, каким бы бедным и убогим он не был. В этом решении его укрепляет память о матери, заботливой и трудолюбивой Домнушке, прожившей из-за своих трудов короткий век…

Образ Гришиной матери – это образ горячо любимой Некрасовым русской крестьянки, безропотной, безответной, и при этом несущей в себе огромный дар любви. Гриша, ее «любимый сынок», не забыл матери после ее смерти, более того, ее образ слился для него с образом всей вахлачины. Последний материнский дар – песня «Соленая», свидетельствующая о глубине материнской любви – будет сопровождать Гришу всю жизнь. Ее он напевает в семинарии, где «угрюмо, строго, голодно». И тоска по матери приводит его к самоотверженному решению посвятить свою жизнь другим, столь же обделенным.

Отметим, что песни очень важны для характеристики Гриши в поэме «Кому на Руси жить хорошо» Некрасова. В них кратко и точно раскрывается суть идей и устремлений героя, четко видны его основные жизненные приоритеты.

Первая из песен, звучащих из уст Гриши, передает его отношение к Руси. Видно, что он отлично понимает все проблемы, раздиравшие страну: рабство, невежество и позор крестьян – все это Гриша видит без прикрас. Он легко подбирает слова, способные ужаснуть любого, самого бесчувственного слушателя, и в этом проявляется его боль за родную страну. И в то же время в песне звучит надежда на грядущее счастье, вера в то, что желанная воля уже близится: «Но ты не погибнешь, я знаю!»…

Следующая песня Гриши – о бурлаке – усиливает впечатление от первой, детально изображая судьбу честного труженика, спускающего в кабаке «честно нажитые гроши». От частных судеб герой переходит к изображению «всей Руси загадочной» – так рождается песня «Русь». Это полный искренней любви гимн своей страны, в котором слышится вера в будущее: «Рать подымается – неисчислимая». Однако нужен кто-то, кто бы стал во главе этой рати, и судьба эта предназначена Добросклонову.

Есть два пути, – так считает Гриша, – один из них широкий, торный, но по нему идет жадная до соблазнов толпа. Там идет вечная борьба за «блага бренные». Именно по ней, к сожалению, направляются вначале и странники-главные герои поэмы. Они видят счастье в сугубо практичных вещах: богатстве, почете и власти. Поэтому неудивительно, что им не удается встретиться с Гришей, выбравшим для себя другой путь, «тесный, но честный». По этому пути идут только сильные и любвеобильные души, желающие заступиться за обиженных. Среди них – и будущий народный заступник Гриша Добросклонов, которому судьба готовит «путь славный, … чахотку и Сибирь». Эта дорога нелегка и не приносит личного счастья, и все же, по мнению Некрасова, только так – в единении со всем народом – и можно стать по-настоящему счастливым. Высказанная в песне Гриши Добросклонова «правда великая» дарит ему такую радость, что он бежит домой, «прыгая» от счастья и ощущая в себе «необъятные силы». Дома же его восторг подтверждает и разделяет брат, отозвавшийся о Гришиной песне как о «божественной» – т.е. окончательно признав, что на его стороне правда.

Убогого и тёмного родного уголка.

(Народный заступник из крестьнской среды,,мечтает изменить жизнь крестьян к лучшему, хочет, чтобы народ проснулся, сбросил оковы и стал по-настоящему счастливым в процветающей России. Образ Гриши говорит о том, что счастье на Руси-в том, чтобы любить свойнарод, жить его счастьем, жить не для себя, а единением народным)

Глава поэмы	Герой главы	В чем счастье
Поп	поп	«Покой, почет, богатство»
Помещик	Оболт-Оболдуев	«кулак – моя полиция», неограниченная власть, владение собственностью
Счастливые	мужики	«дырявое с заплатами, горбатое с мозолями»

	Ермил Гирин	доверие людей, совестливость
Крестьянка	Савелий	«клейменый, да не раб»
	Матрена Корчагина	«Семья, муж рядом, дети. Но «ключи от счастья женского потеряны у Бога самого»
Доброе время…	Гриша Добросклонов	«для счастья убогого и темного родного уголка», пишет пес

Звучит песня

Вывод учащихся по таблице. Последняя глава рассказывает о герое-идеале автора. Поэт видел счастье и истинное назначение человека в бескорыстном служении народу (запись в тетрадях).

учитель- Каждый человек счастье понимает по-разному, в зависимости от условий, в которых он живет, и идеалов людей, которые его окружают.

Итог урока

Чтение учеником стихотворения Э.Асадова «Что такое счастье»

Что же такое счастье? Одни говорят:- Это страсти: Карты, вино, увлеченья — Все острые ощущенья.	Третьи считают, что счастье — Это большое участие: Забота, тепло, внимание И общность переживания.	Еще есть такое мнение, Что счастье — это горение Поиск, мечта, работа И дерзкие крылья взлета!
Другие верят, что счастье — В окладе большом и власти, В глазах секретарш плененных И трепете подчиненных.	По мненью четвертых, это С милой сидеть до рассвета, Однажды в любви признаться И больше не расставаться.	А счастье, по-моему, прос Бывает разного роста: От кочки и до Казбека, В зависимости от человека

Слово учителя. Семь мужиков-странников отправились в путь за счастьем. Человек способен сам его сотворить, например, сделав доброе дело. Ведь счастье – это, прежде всего, состояние души, поэтому добрый, отзывчивый человек всегда счастливее злого, корыстного.

РЕФЛЕКСИЯ

Что было сложным на уроке?

Что понравилось?

Работа с рабочими листами самостоятельная, проверка на уроке(закрепленение)

Звучит песня «Жить»

Дз сочинение «Мое понимание счастья»