Государственное казенное общеобразовательное учреждение
« Вечерняя средняя школа №1 Волгоградской области»

ОСП при ИК-25

Фестиваль
педагогических практик
классных руководителей (кураторов)
«Мое лучшее воспитательное мероприятие»

Тема: « Песни, опаленные войной»

Номинация: Методическая разработка
Направление: Совместное мероприятие с ОВРО
Целевая аудитория: обучающиеся школы, присутствующие гости.

Автор: Борисова Галина Николаевна,
учитель русского языка и литературы

Фролово 2026

Пояснительная записка

Родина….Самое главное в жизни любого человека… Как научить любить ее, как вырастить патриотов? Для этого есть много способов. Чтение книг, разучивание песен, лекции , беседы, различные уроки и мероприятия.

Данное мероприятие имеет нравственно – патриотическую направленность, знакомит учащихся с известными военными песнями. Оно содержит новые интересные материалы о песнях, формирует у обучающихся чувство патриотизма, повышает интерес к истории песен, знакомит с авторами и исполнителями.

Через песни, события прошлого восстанавливаются связи духовного развития современного общества с историей страны.

Цели:

1.Воспитательная:

Воспитывать патриотические чувства, любовь к своей Родине, уважение к старшему поколению через музыку, написанную в годы войны;

2.Образовательная:

Познакомить обучающихся с музыкальным и историческим прошлым через творчество композиторов-песенников военных лет;

3.Развивающая:

Развивать творческое нестандартное мышление и воображение обучающихся посредством слушания, выразительного исполнения и анализа музыкальных произведений, связей музыки с литературой и историей.

Задачи :

- воспитывать чувство гордости за свою страну, за русских людей на примерах песен военных лет.
- расширять представление обучающихся об истории возникновения военных песен;

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, свой народ и историю России;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- -овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов»

различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

Предметные результаты:

-формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

-формирование основ музыкальной культуры;

-формирование умения воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

Оборудование:

Ноутбук, аудиозаписи песен Великой Отечественной войны; презентация по теме с портретами авторов песен.

Ход мероприятия

Песня «Родина - мать» в исполнении Липисивицкого Леонида и Попова Андрея.

Ведущий: 1.

Добрый день, дорогие гости**,** друзья! Мы рады видеть вас на нашем празднике " Песни, опаленные войной ".

Есть в истории нашей Родины события, которые даже по проишествии десятилетий останутся в памяти людей, а время с возрастающей силой подчеркивает их величие.

Ведущий 2.

День Победы - Великий праздник Великого народа Великой страны. Для нас он навсегда останется самым главным днем в году.

Ведущий 1.

80 лет тому назад на нашей земле родился не просто праздник, отмеченный красной датой календаря. К этому празднику наш народ шел сквозь ожесточенные бои, через тягчайшие страдания и испытания.

Ведущий 2.

80 лет тому назад отзвучали последние залпы самой ожесточенной, кровопролитной, трагической и незабываемой Великой Отечественной войны. Дорогой ценой досталась советскому народу Победа в войне. Она унесла жизни 27 миллионов ни в чем не повинных людей.

Ведущий 1.

27 миллионов – это значит каждый восьмой житель нашей страны погиб во время Великой Отечественной войны. 14 тысяч убитых ежедневно, 600 человек в час, 10 человек каждую минуту.....

Ведущий 2.

И за каждой из этих страшных цифр мы видим их, наших сверстников. Не зная отдыха и сна, в городах и селах ковали победу труженики тыла. Вся страна жила под девизом «Все для фронта! Все для Победы!». Об этом тяжелом времени много сказано и написано. Мы сегодня будем говорить о музыке и песнях военных лет.

Ведущий 1.

Песня военных лет…..Вместе с Отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам войны до победного ее окончания. Она помогала народу выстоять и победить. И помогла! И победили!

Прошли годы, страна залечила военные раны, но песни военных лет звучат и сегодня, потрясая сердца. Они нисколько не постарели, они и сегодня в строю. Сколько их...

прекрасных и незабываемых. Каждая из военных песен – истинный шедевр, с собственной жизнью и историей.

Навсегда останутся в нашей памяти песни, созданные в годы Великой Отечественной войны, они стали прекрасным, звучащим памятником мужеству и храбрости советских людей, спасших мир от фашизма.

Я бы с песни начала рассказ…
Пусть узнают в XXI веке,
Как в суровый предрассветный час
Песня стала боевым солдатом.
Дали ей по росту сапоги,
Песне никакой размер не тесен…
И шагали к западу полки
В четком ритме наших грозных песен…

Ведущий 2.

С песни **“Священная война”** все и началось –
Первые сражения и беды…
Сколько их нам петь не довелось,
Эта песня с нами до Победы!

История создания песни “Священная война” очень интересна. Однажды утром, в здании Дома Красной Армии, во время завтрака к композитору А.В. Александрову подошел политработник с газетой «Известия» в руках:

– Александр Васильевич, тут для Вас есть замечательное стихотворение Лебедева-Кумача. Может, напишите песню? Александров взял газету, прочитал стихи и, забыв обо всем, уехал домой сочинять песню. К вечеру она была готова.

Ведущий 1:

Утром следующего дня, едва успев родиться, “Священная война” начала выполнять свой солдатский долг. На Белорусском вокзале, в людской тесноте и продымленной духоте, среди суеты и нескладности последних прощаний, ее голос звучал подобно набату, клятве, присяге. Все, кто в ту минуту находился там, заслышав первые звуки, поднялись как один и, словно в строю, торжественно и сурово прослушали песню до конца, а когда она кончилась, на какое-то мгновение замерли, завороженные звуками, а затем раздались оглушительные аплодисменты, горячая просьба повторить…

песня «Священная война»

Ведущий 2:

Все мы любим милую “Катюшу”,

Любим слушать как она поёт

Из врага выматывает душу,

А друзьям отваги придаёт…!

С такими словами пели мирную ласковую песню в подмосковных лесах суровой военной зимой 1941 года, называя “катюшами” многоствольные реактивные миномёты. И было в ней столько светлого ощущения жизни, радости, обаяния, что не полюбить ее было просто невозможно. И люди полюбили “Катюшу”. Пожалуй, ни одна из них не согревала так солдатские сердца в тяжелую военную пору.

Существовало множество военных вариантов “Катюши”, которая была написана ещё до войны, но стала одной из самых любимых песен великой Отечественной. Композитором Блантером и поэтом Исаковским написано много прекрасных песен, но, пожалуй, ни одна из них не согревала так солдатские сердца , как эта простодушная улыбчивая “Катюша”.

песня «Катюша»

Ведущий 1:

Счастливая судьба у песни «Синий платочек». Очень много вариантов этой песни гуляло по дорогам войны – но на слуху у всех остался один вариант. Первые слова «Синего платочка» были написаны поэтом и драматургом Яковом Марковичем Галицким. Этот вариант получил самую широкую известность и распространение в годы войны, а исполнительницей его стала замечательная наша певица, народная артистка Советского Союза Клавдия Ивановна Шульженко.

песня Синий платочек»

Ведущий 2:

Осенью 1940 года поэт Яков Шведов и композитор Анатолий Новиков написали песню о молдавских партизанах. Написанная на основе молдавского фольклора, она была по своему складу лирической, игровой. Когда началась Великая Отечественная война, ноты этого цикла у Новикова пропали. Сохранились лишь черновые наброски.. Как-то в 1944 году ему позвонил художественный руководитель Краснознаменного ансамбля А. В. Александров, — вспоминал Новиков, — и спросил, нет ли у него новых песен. Я принес ему несколько новинок, в том числе и «Смуглянку». К великому моему удивлению, именно эта веселая, лирическая песенка про любовь молдавской девушки больше всего понравилась прославленному музыканту.

песня «Смуглянка»

Ведущий 1:

Летом 1938 года японские милитаристы атаковали советскую землю в районе озера Хасан. В истории эти события остались под именем Хасанских, хотя само по себе озеро

Хасан не очень заметное. С нашей стороны в бой вступили и танки.
Первая танкистская песня очень полюбилась в народе. «Три танкиста» - это песня об экипаже танка, типичного для 1938 года. Потом распространились тяжелые танки с большим боевым расчетом. Но песня закрепила в сознании людей цифру «три».

песня «Три танкиста»

Ведущий 2:

Военные песни….. Они звучали и звучат до сих пор. Среди современных военных песен популярной является песня «Солдат» в исполнении группы «Любэ». Она была выпущена в составе альбома «Полустаночки». По итогам 2000 года получила премию «Русского радио» - «Золотой граммофон». Статуэтку музыкант получал из рук боевого офицера, генерал-полковника Вооруженных сил Владимира Шаманова, в то время командовавшего 58 армией Северо-Кавказского военного округа. Мы послушаем её в исполнении Попова Андрея.

Исполняется песня «Солдат»

Ведущий 1:

Однажды в армейской газете «За Родину!» появилось стихотворение под названием «Тальяночка». Его автором был двадцатитрёхлетний поэт-красноармеец Алексей Фатьянов. Бойцы старательно вырезали опасной бритвой стихотворение, хранили в нагрудных карманах гимнастёрок, переписывали и отсылали в письмах своим любимым.

«Тальяночка» попалась на глаза уже тогда известному композитору Василию Павловичу Соловьёву-Седому, и он написал музыку к этим стихам.

песня «Тальяночка»

Ведущий 2:

Как вспоминал автор песни «Эх, дороги» А. Г. Новиков, эта песня нравилась ему больше всех остальных его творений. Она была создана вскоре после окончания Великой Отечественной войны для театрализованной программы «Весна победная» по заказу Ансамбля песни и пляски НКВД. Режиссер Сергей Юткевич предложил авторам песни выбрать для себя тему для будущего хита. Казалось, что о войне написано и спето все, поэтому поэт и композитор выбрали нейтральную тему «Под стук колес», о том, как солдаты едут на войну. Получилась песня-исповедь о выстраданном и пережитом, раздумья о том, через что довелось пройти и что выдюжить в минувшей войне нашему народу.

песня «Эх, дороги »

Ведущий1:

Одна из самых первых лирических песен военных лет, «В землянке», «родилась» совершенно случайно. Текстом песни стало написанное в ноябре 1941 года стихотворение поэта и журналиста Алексея Суркова, которое он посвятил жене Софье Антоновне в своем письме к ней. Сурков вспоминает: «Возникло стихотворение, из которого родилась эта песня, случайно. Оно не собиралось быть песней. И даже не претендовало стать печатаемым стихотворением. Это были шестнадцать «домашних» строк из письма жене, Софье Антоновне.

песня "В землянке ".

Ведущий 2:

Мать …. На свете нет роднее и ближе человека. Любовь матери безгранична, только мать умеет надеяться и ждать. В песнях военных лет часто можно услышать мотив ожидания, когда мать ждет свою кровинушку, своего сына с войны и молится о его здоровье. Так и в песне «Икона», в исполнении автора музыки Владимира Ждамирова, на стихи Олега Симонова главной темой является ожидание и надежда матери на скорое возвращение сына. Давайте послушаем её в исполнении Липисивицкого Леонида.

Исполняется песня «Икона»

Ведущий 1:

Родилась «Песенка фронтового шофера» не в годы войны, а в послевоенном 1947 году и прозвучала впервые в популярном тогда радиообозрении «Клуб весёлых артистов». Пел её Марк Бернес от имени шофера Минутки – воскресшего героя фильма о Сталинградской битве «Великий перелом», роль которого он сыграл в этой картине. Лихость Минутки, бесстрашно мчавшегося в фильме по любым дорогам, не выпуская из рук баранки, отразилась и в песне, слова которой для радиообозрения сочинили Бернесу его давние друзья – Борис Ласкин и Наум Лабковский, а музыку – композитор Борис Мокроусов. Война в их песне еще не кончилась. И хотя герой рассказывает о ней в прошедшем времени, он напевает слова явно из той военной поры.

песня "Песенка фронтового шофера ".

Ведущий 2:

Песня «Ветеран» в исполнении группы «Бутырка» появилась намного позже Великой Отечественной войны. Она посвящена ветерану, защищавшему нашу страну в тяжелые для неё годы, а написал музыку и слова песни Олег Симонов – ведущий солист группы. Предлагаем послушать её в исполнении Липисивицкого Леонида.

Исполняется песня «Ветеран»

Ведущий 1:

Главная “победная” песня родилась только через 30 лет после завершения войны, но без нее сегодняшний рассказ о военных песнях был бы неполным. Песня “День Победы” была создана поэтом Владимиром Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым к 30-летию великой даты и она навсегда осталась в репертуаре военных песен. Сегодня мы закончим наш парад военных песен традиционно песней «День Победы».

песня “День Победы”.

Ведущий2 :

80 лет прошло после окончания войны. Все меньше остается в живых тех, кто “ковал” великую Победу. Последующие поколения воздают должное мужеству, героизму и стойкости защитников Отечества. Сегодня, как и всегда в этот день, почтим память павших защитников Отечества минутой молчания. **(Минута молчания)**

Ведущий 1:

Не забывай кровавые закаты,
Когда в руинах был родимый край.
И как на землю падали солдаты
Убитыми... Живой, не забывай!
Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война,
Ведь эта память – наша совесть,
Она как сила нам нужна

На этом наша с вами встреча, посвященная песням военных лет, подошла к концу. Пока живем –будем помнить.

Исполняется песня «Журавли».

Список использованной литературы

1. Песни и стихи о Великой Отечественной войне.

Приложение 1