Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Вечерняя средняя школа №1 Волгоградской области»
ОСП при ИК-12

Фестиваль
педагогических практик
классных руководителей (кураторов)
«Моё лучшее воспитательное мероприятие»

ТЕМА: «Роль матери в отечественной классике и современном обществе»

Номинация методическая разработка классного собрания

Направление духовно-нравственное

Целевая аудитория (класс): 12 класс (группа)

Автор: Герасимова Н.В.
Должность: учитель математики

Волгоградская область
2026

Аннотация

Обучающиеся пенитенциарной школы – это, как правило, психологически подавленные, имеющие асоциальный жизненный опыт люди. Педагог закрытой школы не столько учит, сколько воспитывает. Воспитание с гуманистических позиций предполагает стимулирование ученика к развитию, созданию условий для саморазвития. Одна из воспитательных задач школы – формировать гуманистическое отношение к окружающему миру, потребность в приобщении к духовным ценностям и совершенствовании своего внутреннего мира. Этому в большей степени способствуют воспитательные мероприятия, которые готовятся и проводятся при активном участии учащихся. Представленный материал освещает одно из таких мероприятий.

Классное(групповое) собрание, посвященное «Дню матери», направлено на формирование осознания значения семьи в жизни человека и уважительного отношения к маме и вообще женщине.

В мероприятии принимали участие обучающиеся 12 класса (группы), которые делились своим мнением, взглядами, исполняли стихи, посвященные маме (женщине).

Форма проведения: классное (групповое) собрание

Цели классного собрания: формировать в обучающихся нравственные ценности-умение поддерживать традиции бережного отношения к женщине, закреплять семейные устои, особо отметить значение в жизни главного человека - Матери как в литературе, так и в современном обществе.

Задачи классного собрания:

Развивать коммуникативные навыки.

Формировать чувство поддержки, желание принимать участие в совместных мероприятиях.

Воспитывать уважение и любовь к матери.

Оборудование: компьютер, проектор.

Сценарий

Учитель (на фоне музыки): Ма –ма. Как это сложно. Как это много! Мы всю жизнь постигаем маму. Вот мы только – только начинаем что-то понимать, и уже знаем, что эти руки, руки той, что постоянно около тебя, самые ласковые, самые нежные, самые нужные.

Наш современный мир – это мир не только покоя и счастья, а мир противоречий и отчаяний. Люди все больше испытывают отчужденность, теряются родственные связи. И

сегодня мы проводим наше классное собрание, посвященное Дню Матери – «Роль матери, женщины в отечественной классике и современном обществе».

Заставка Видеоклип. Валентина Толкунова «Ты чти, сыночек, мать».

Дискуссия с обучающимися

Учитель: 1 вопрос: - Что для вас значит слово «мама»?

2 вопрос: - Продолжите следующую мысль «Я был воспитан с верой в то, что женщина – это…»

3 вопрос: - Есть 10 заповедей. И одна из них гласит – «Почитай отца твоего и мать твою». Всегда ли следует слушать маму? Когда ее можно не слушаться?

Учитель: Мама- наш лучший друг, мудрый советчик. Мать- наш ангел-хранитель. Именно поэтому образ матери становится одним из главных в русской литературе 19- 20 веков.

С.А.Есенин создал удивительные стихи о своей матери-крестьянке. Наделенный индивидуальными чертами он «вырастает» в обобщенный образ русской женщины**.**

(Заставка. Видеоклип Стихотворение Есенина «Письмо матери»)

Дискуссия с обучающимися

Учитель: 4 вопрос: - Почему, даже взрослея, мы все еще очень сильно нуждаемся в родительской заботе, в их присутствии? А с другой стороны, тревога родителей часто кажется нам чрезмерной?

5 вопрос: - Почему родителей так обижает и ранит поведение их «взрослых детей»?

6 вопрос: - Почему и по каким вопросам возникает более всего недоразумений и конфликтов?

Учитель: Поэма «Реквием» А.А. Ахматовой -дань памяти тем страшным годам и всем прошедшим с ней этот трудный путь, всем замеченным ,всем родным осужденных. В поэме отражены не только личные трагические обстоятельства жизни автора, но и горе всех русских женщин, тех жен, матерей, сестер, что стояли с ней 17 страшных месяцев в тюремных очередях в Ленинграде. (отрывок из поэмы «Реквием» читает учитель)

Дискуссия с обучающимися

Учитель: 7 вопрос: - Материнская любовь – опишите ее, подобрав прилагательные

После ответа обучающиеся исполняют стихи, посвященные женщинам и матерям.

Дискуссия с обучающимися

8 вопрос: - Отличается ли материнская любовь от отцовской?

9 вопрос: - Мы говорим, что основное предназначение женщины - быть матерью, хозяйкой, то есть хранительницей очага. Согласны ли вы с этим утверждением?

Учитель: Красной нитью прослеживается тема матери и поэтов- современников, поэтов- бардов. В поэзии Гамзатова образ матери всегда сердечен, нежен, трогателен. Для поэта мать является высшим воплощением доброты, отзывчивости, нравственной красоты. Заставка. (Стихотворение Гамзатова «Слово о матери» - видеоклип)

Дискуссия с обучающимися

10 вопрос: - Почему в последние годы особенно растет отчуждение между детьми и родителями?

Образ матери и у Евгения Евтушенко раскрывается в стихотворении «Уходят матери» (1960). В нём поэт выражает искреннюю любовь к близкому человеку и переживает о его уходе. (Видеоклип «Уходят наши матери от нас»)

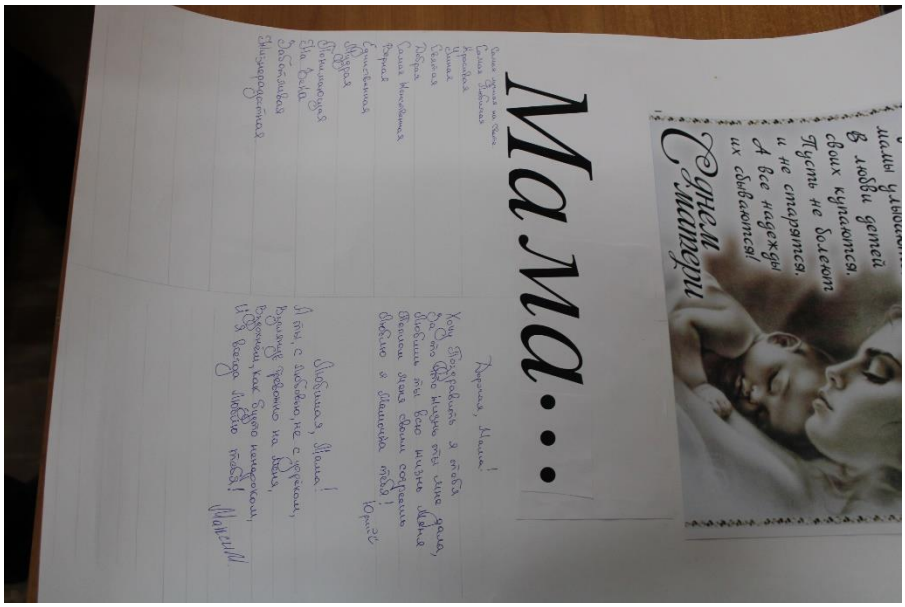
Дискуссия с обучающимися

11 вопрос: - Какие качества матери вызывают у вас наибольшее восхищение и уважение?

Заставка: Песня Булата Окуджавы «О маме»

Учитель: Самую большую тяжесть войны вынесла на плечах женщина-мать. И сегодня ,говоря о матери, мы не можем не вспомнить о тех тяготах и испытаниях, которые пришлось пережить ей в ВОВ. (приводят примеры обучающиеся).
Сегодня есть матери, чьи сыновья выполняют боевые задачи в ходе СВО. Их сердца наполнены верой и надеждой возвращения своих детей домой. (Видеоролик «Солдатской матери» ВК)
Этап завершения мероприятия.

Учитель: В отличие от профессиональных праздников, День матери касается всех, ведь каждому человеку жизнь подарила его мама, какая бы она не была. От имени всех матерей я хочу пожелать вам мужества и честности ума. Мужество ума состоит в том,

чтобы не отступать перед тягостями умственного труда. Честность ума состоит в том, чтобы не отступать перед правдой, стремиться к ней, гнушаться лёгких и удобных половинчатых решений, унизительной лжи. Иметь смелость самостоятельно мыслить. Быть человеком. Оттачивайте, отшлифовывайте в себе человечность. Прежде всего доводите до большой тонкости чуткость к злу, неправде, обману, унижению человеческого достоинства. Как воспитывать в себе тонкость чувств? Прежде всего никогда не забывайте, что живёте среди людей. Никогда не забывайте, что рядом с тобой человек, у которого свои заботы, тревоги, мысли, переживания. Уметь уважать человеческое в каждом, кто живёт рядом с тобой,- это, пожалуй самое большое человеческое мастерство. (Заставка: Видеоклип Исайя «Мама»)

Рефлексия: Участие в акциях обучающихся «Теплые слова для мамы»- видеоролик, оформление открыток мамам — пишут слова любви и нежности на одной стороне, а на другой стороне — просят прощения за поступок, которым обидели когда-то маму.