

«САМОВЫРАЖЕНИЕ ПЕНИТЕНЦИАРНОГО УЧИТЕЛЯ»

*Ягунов Александр Николаевич,
учитель русского языка и литературы,
заведующий ОСП при ИК-19
ГКОУ ВСШ №1 Волгоградской области
E-mail: fgu_19@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматривается вопрос самовыражения учителя, работающего в уголовно-исправительной системе, через гуманное отношение к обучающимся - осуждённым.

Ключевые слова: самовыражение, культура самовыражения, гуманистическая воспитательная среда.

Учитель является носителем культуры, он демонстрирует и передает обучающимся способы поведения, общения, отношения к жизни. А учитель, работающий в уголовно-исправительной системе должен помнить об этом, каждый раз пересекая порог исправительного учреждения, так как он остается чуть ли не единственным звеном, которое связывает осуждённого с обществом. «Личность педагога, его отдельные качества как бы проецируются на сотни его учеников». [1, с.15]. Именно пенитенциарный учитель должен формировать и развивать у осуждённых качества, необходимые им для полноценной и успешной жизни в социуме, после освобождения. Он должен помнить, что, даже того не осознавая, является примером для подражания, и конечно же, его поведение должно соответствовать нормам культуры общества. Каждый учитель является транслятором своих ценностей и своего мировоззрения, то есть находится в ситуации самовыражения.

Самовыражение – это потребность человека, требующая обязательного удовлетворения. Каждый человек стремится самоутвердиться и доказать свою значимость в обществе.

Своеобразие педагогической профессии состоит и в том, что она по своей природе имеет гуманистический, коллективный и творческий характер. Учитель-гуманист не только верит в демократические идеалы и высокое предназначение своей профессии. Он своей деятельностью приближает гуманистическое будущее. И поэтому гуманистическая направленность в педагогической профессии очень важна, особенно в наше время.

В личных беседах обучающиеся – осуждённые очень часто высказывают мнения, что они сами себя считают «зеками», а не людьми, и думают, что все окружающие так же относятся к ним. Поэтому пенитенциарный учитель должен относиться к каждому обучающемуся, как к «личности», а не, как к «зеку». И принимать обучающихся - осужденных такими, какие они есть. Одинаково относиться и к прилежным, и к послушным, и к сообразительным, и к тугодумам, и к ленивым. Это не позволит грубо обращаться с ними и ущемлять их самолюбие и достоинство. Нужно стараться понять их, то есть стать на их позицию, принимать их заботы и дела, как серьезные, и считаться с ними. Например, нужно спокойно принимать необходимость посещения обучающимися режимных мероприятий таких как санитарный день в соответствии с графиком, посещение медицинской части и т.д. Каждому учителю необходимо своим поведением служить примером для своих учеников: стремиться быть сдержанным, скромным, чутким, строгим, искренним, интеллигентным, общительным и весёлым.

Важной стороной образовательного пространства школы является воспитательная среда. Воспитательная среда (среда воспитания) — совокупность природных и социально-бытовых условий, в которых протекает жизнедеятельность воспитанника и становление его как личности.

Воспитательная среда школы при исправительном учреждении направлена на

1) сплочение коллектива обучающихся путём участия во внеклассных мероприятиях;

2) формирование благоприятной эмоциональной атмосферы;

3) включение обучающихся в разнообразные виды внеурочной деятельности;

4) создание ситуации успеха;

5) коррекцию влияния различных факторов в отряде на обучающегося.

Создание гуманистической среды воспитания связано с изменением современной парадигмы образования. Ее личностная ориентированность основана на идее создания в процессе воспитания оптимальных условий для разностороннего, гармоничного развития личности, ее самоактуализации в статусе полезного члена общества на основе учета потенциальных возможностей, личностных и общественных потребностей.

Гуманизация образования базируется на общих принципах гуманизма.

1. Человек как высшая ценность в ряду всех мыслимых духовных ценностей.

2. Равноправие человека как материально-духовного существа по отношению к другому человеку, природе, обществу и всем иным, известным или не известным ему реальностям и существам.

3. Человек — это существо, которое на завершающем этапе своего становления участвует в рождении себя как человека разумного, самосозидающего, достойного и равноправного партнера общества и мира.

Формирование гуманистической воспитательной среды происходит за счет

— организации жизнедеятельности педагогического коллектива и обучающихся в соответствии с общепринятыми нормами человеческого общежития, правилами этикета, атмосферы терпимости, взаимопомощи, доброжелательности, уважения к человеческой личности, сотворчества в коллективной деятельности и содействия коллектива личностному успеху каждого ученика;

— формирования у воспитанников знаний о своих правах и механизмах их реализации в современном социуме;

— эстетики помещений, в которых осуществляется воспитательный процесс;

— формирования информационного пространства образовательного учреждения;

— обеспечения психологического комфорта обучающегося – осужденного в процессе воспитания.

Поэтому при организации гуманистической воспитательной среды так важно построение системы отношений между учителями школы при исправительной колонии и обучающимися-осуждёнными.

Гуманные отношения — это отношения открытые, великодушные, свободные, осмысленные.

Литература как предмет преподавания обладает огромным гуманистическим потенциалом, позволяющим формировать ценностно мировоззренческую позицию учащихся, их отношение к художественному произведению как особому способу познания мира. В процессе анализа произведений происходит интенсивная работа, ориентированная на обогащение лексического запаса осуждённых словами и словосочетаниями, с помощью которых наиболее полно и разносторонне раскрывается духовный мир человека. Это очень актуально для осуждённых, потому что их лексический запас крайне скуден. Поэтому исследовательская деятельность на уроках направлена на определение ценностного смысла пословиц, поговорок, афоризмов, крылатых выражений, ценностной функции детали, средств художественной выразительности и др. Особое место в работе, проводимой на уроках, занимают задания, содействующие установлению сходства в восприятии экзистенциальных ценностей гуманизма в сказках народов мира. Формируются представления о национальной идентичности в ходе сопоставления деталей произведений русских и зарубежных авторов. Работа с текстом направлена на

обогащение культурно-исторической памяти учащихся, воспитание у обучающихся-осуждённых активного отношения к действительности, формирование гуманистического мировоззрения в процессе выявления ценностной функции мотивов, высказываний героев о гуманистических ценностях, способа создания образа, сравнения ценностных позиций героев одного произведения, особенностей различных сторон одного социального явления. Изучение литературы в школе при исправительной колонии включает базовые национальные ценности, основанные на глубоком осмыслении аксиологии гуманизма: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, природа, человечество. Содействует реализации приоритетных целей литературного образования – формированию духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной ресоциализации и самореализации личности. Уроки литературы помогают пенитенциарному учителю транслировать свои духовные ценности и своё мировоззрение обучающимся.

Е.Л. Яковлева пишет, что умение личности предъявить себя миру, выразить свою уникальность является для большинства людей огромной проблемой. Для творческого самовыражения личности необходимо овладеть культурными нормами. Поступки пенитенциарного учителя будут нести определенные модели, которые воспримут обучающиеся - осуждённые. С этим связано суждение о профессионализме этого учителя, о том, насколько он сам успешен.

Это происходит на основе того, что он знает о себе, на его стремлении в чем-то становиться лучше, на желании достигать высоких результатов в профессиональной деятельности. Реализация этих потребностей будет тогда приносить человеку удовлетворение, радость, когда с их помощью он может выразить то, что важно, значимо, ценно для него самого. Ещё немаловажным в

деятельности пенитенциарного учителя будет то, как он будет демонстрировать свой культурный уровень при общении с коллегами и сотрудниками исправительного учреждения. Здесь также необходимо придерживаться педагогического такта и вести себя достойно в любых нестандартных ситуациях, которые нередко могут происходить в силу специфики работы исправительного учреждения.

Учитель, работающий в ИК, постоянно проводит индивидуальные беседы «по душам», вступает в диалог, дискуссии на занятиях и на внеклассных мероприятиях, включаясь в ситуации, требующие от него самовыражения и демонстрирующие уровень его культуры самовыражения. Самое важное в работе пенитенциарного учителя не научить осуждённого своим предметам, а сделать всё возможное для того, чтобы подопечный не нарушил больше закон, чтобы после освобождения стал полноценным гражданином своей страны, создал семью, реализовал себя в трудовой деятельности. Для этого учитель сам должен служить примером для обучающихся – осуждённых. Не сможет ни один обучающийся, даже будучи осуждённым, нагрубить учителю, если тот в общении с ним не нарушает норм и правил поведения в обществе.

Список литературы:

1. Абульханова-Славская К. А. О путях построения типологии личности // Психологический журнал. – Том 4. – № 1. – 1983. –С. 13-29.
2. Яковлева Е. Л. Эмоциональные механизмы личностного и творческого развития // Вопросы психологии. – 1997. – № 4. – С. 20-27.
3. Новокшонова М. Ю. Информационная культура как компонент имиджа современного педагога: автореф. дисс. канд. пед. наук. – М., 2006. – 26 с.